



श्रीहरिः ॥

# आश्वमेधिकमन्त्रमीमांसा

अश्वमेध सम्बन्धी जिन मन्त्रोंपर  
वर्तमान आर्यसमाजी आश्वमेध  
करते हैं उनका युक्ति युक्त  
समाधान ॥

पण्डित भीमसेनशर्मा रचित

Printed and Published by Pandit  
Brahmdeo Sharma at the Brahm  
Press ETAWAH.

प्रथम बार } संवत् १९६७ { मूल्य =)  
१००० } सन् १९११ { डा० ॥

मिलनेका पता—मैनेजर ब्रह्मप्रेस इटावा

प्रसा-सैनैजद ब्रह्मप्रेस-इटावा ॥

## आश्वमेधिकमन्त्रमीमांसापरिचय

यहां वक्तव्य यह है कि हमारे अनेक पाठकों का ज्ञात होगा कि ( गणानांत्वा० ) से लेकर यजुर्वेद अ० २३ में १३ कण्डिका और १७ मन्त्र ऐसे हैं जिन पर विचार लिखते हुए स्वा० दयानन्द जी ने वेदभाष्यकार पं० सहीधर जी को नीच तथा वाममार्गी लिखा है । आर्यसमाजी लोग इस बात पर अब तक बातों चखलते कूदते हैं कि सहीधर के भाष्यमें जो दोष स्वा० द० ने दिखाये थे वे दोष सब सनातनधर्मी लोगों पर इस लिये आते हैं कि सनातनधर्मी हिन्दु लोग सहीधर के भाष्यको अच्छा मानते हैं । और वह सहीधरका भाष्य ऐसा बुरा है कि जिसे कोई भी अच्छा नहीं मान सकता । इस बातको प्रकाशित करते २ अनुमान तीस वर्ष हो गये पर आज तक किसी भी सनातनधर्मी विद्वान् ने सहीधर तथा सनातनधर्मी हिन्दुओं को इस दोषसे मुक्त करनेके लिये कलम नहीं उठायी, इससे आ० सनातनियों ने मान लिया था कि अब इसका

समाधान कोई नहीं कर सकता । इस लिये वड़े हर्षकी बात है कि आज शुभ मुहूर्त में अश्वमेध यज्ञ संवन्धी उक्त वेद मन्त्रों पर पूरा २ विचार लिखने रूपाने का आरंभ हुआ है । वेदभाष्यकार पं० महीधरजीने जैसा अर्थ वेदका किया है वही अभिप्राय शतपथ ब्राह्मणसे भी सिद्ध है और कात्यायन और नानक कल्प सूत्रोंका भी वही अभिप्राय है इसी विचारसे सनातन धर्मी लोग महीधर भाष्यको ठीक मानते हैं । इसी लिये सबका समाधान किया जायगा ॥

# आश्वमेधिक

मन्त्रमीमांसा ।

गणानां त्वा गणपतिं हवामहे,  
प्रियाणां त्वा प्रियपतिं हवामहे, नि-  
धीनां त्वा निधिपतिं हवामहे, वसो  
मम । २३ । १९

अ०—हे वसो ! वसन्ति सर्वभूतान्यस्मि-  
न्स वसुर्वासुदेवः सूर्यात्मकः परमात्मा त-  
त्संबुद्धौ हे वसो ! गणानां मध्ये गणपतिं  
त्वां हवामहे प्रियाणां मध्ये प्रियपतिं त्वां  
हवामहे निधीनां मध्ये निधिपतिं त्वां  
हवामहे आहूयामः त्वं मम पतिः पालको  
रक्षको भव ॥ १ ॥

भाषार्थः—हे ( वसो ) जिस दिव्यादि भेद भिन्न प्रा-  
णरूप सूर्यात्मक वायुदेव भगवान्में ओस प्रोत हुए सब  
प्राणी बसते हैं। हे ऐसे वसुनामक परमात्मन् ! ( गणा-  
नां त्वा गणपतिं हवामहे ) देव मनुष्यादिमें जितने  
गण हैं उन सब समुदायोंमें गणपति नाम अधिष्ठाता  
रूपसे विद्यमान तुमको हम लोग पुकारते हैं ( प्रिया-  
णां त्वा प्रियपतिं हवामहे ) संसारके प्रिय पदार्थोंके  
बीच प्रियपति रूप आपको हम पुकारते हैं और ( नि-  
धीनां त्वा निधिपतिं हवामहे ) धर्मोंके खजानोंके  
बीच उन २ खजानोंके पति रूपसे विद्यमान आपको  
हम पुकारते हैं। हे वसो ! वायुदेव ! आदित्यात्मक  
परमात्मन् ! ( मम ) मेरे पति नाम रक्षक तुम ही हो ॥

भावार्थ—इस मन्त्रका तात्पर्य यह है कि जो ईश्वर  
भगवान् सब जगत् में असंख्य नाम रूपोंसे ओत प्रोत  
है वही सबका पति वा रक्षक है। उसी को रक्षक जा-  
नना मानना भी एक प्रकारकी पूजा वा उपासना है।  
सभी समुदायोंमें कोई न कोई मुखिया जाना जाता  
है वही उसका रक्षक वा पति है उसीको हेड कहते हैं,

समुदायका स्वामी ही राजा वा ईश्वर कहाता है, इसी अभिप्रायसे राजा भी ईश्वरका ही एक रूप माना गया है, गणपतियोंके रूपमें ईश्वरको विद्यमान देखो मानो, स्त्री के लिये प्रियोंके बीच प्रियपति उसका निज स्वामी है उसे वह ईश्वर भावनासे माने। जैसे धर्म कोपका रक्षक ब्राह्मण है तो बड़े धर्मात्माको नाम एक प्रकारके धर्मरूपी निधिके पति ब्राह्मणको ईश्वर भावनासे माने पूजा भक्ति करे। चाहें यों कहो कि गणपति नाम सत्, प्रियपति नाम चित् और निधिपति नाम आनन्द स्वरूपकी पूजा भक्ति उपासना इस मन्त्रमें दिखायी है। इत्यादि सामान्य मन्त्रार्थ है विशेष विचार आगे देखिये—

अश्वं त्रिस्त्रिः पर्यन्ति पितृवन्मध्ये ग-  
णानां प्रियाणां निधीनामिति॥ [कातीय-  
श्रौतसू० २०।६।१३] महीधरभाष्यम् सर्वाः  
पत्न्यः पान्नेजनहस्ता एव प्राणशोधना-  
त्प्राक् अश्वं त्रिस्त्रिः पर्यन्ति मध्ये पितृ-



वत्-अप्रदक्षिणं पर्यन्ति । त्रिः त्रिभिर्मन्त्रैः  
 वसो ममेति त्रिष्वप्यनुपङ्गः । ततश्चैवं प्र-  
 थमं गणानामिति त्रिः प्रदक्षिणं पर्यन्ति  
 तत्र सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम्, ततः प्रिया-  
 णामित्यप्रदक्षिणं त्रिः, निधोनामिति प्र-  
 दक्षिणं त्रिः-एवं नवकृत्व इति सूत्रार्थः,  
 त्रोग्णि यजूषि लिङ्गोक्तदेवत्यानि ॥

भाषार्थ-यद्यपि कल्पसूत्रोंमें किये विनियोग सूत्रों  
 के अनुसार १३ कण्डिकाओं में १५ मन्त्र ही होते हैं  
 तथापि (गणानांत्वा०) इस कण्डिका में एक सूत्रसे तीन  
 मन्त्रोंका विनियोग दिखानेके कारण यहां १७ सत्रह  
 मन्त्र संख्या जानी परन्तु १५ वा १७ दोनों दशा में  
 कण्डिका सब १३ ही मानी जावेगी । श्रौत कल्प सूत्र  
 का अभिप्राय महीधर वेदभाष्यकार ने यह दिखाया  
 है कि पात्रेजन नामक यज्ञ संबन्धी यज्ञमानकी पत्ति-  
 योंका एक जलपात्र विशेष जिनके हाथमें हो ऐसी य-  
 ज्ञमानकी एक वा अनेक [ जितनी विवाहित स्त्रियां

हों ] पत्नी [ यजुः संहिता अ० ६ काण्डिका १४ में ] कहे प्राणशोधन कर्मसे पहिले ( गणानां० ) इत्यादि तीन मन्त्रोंमें से प्रत्येक मन्त्रसे अश्वकी तीन २ परिक्रमा करें। बीच के मन्त्र से पितृवत् नाम अप्रदक्षिण चलती तीन परिक्रमा करें अन्तमें पढ़े ( वसोमम ) मन्त्रांशकी तीनों मन्त्रोंके अन्तमें लगावें। प्रथम ( गणानां० ) मन्त्र पढ़ के एक प्रदक्षिण परिक्रमा तथा दो परिक्रमा विना मन्त्रसे तूष्णीं करें। तदनन्तर ( प्रियाणां० ) मन्त्रसे उक्त प्रकार अप्रदक्षिण तीन परिक्रमा करें और उक्त रीत्यनुसार ( निधीनां० ) मन्त्रसे तीन परिक्रमा प्रदक्षिण करें इस प्रकार तीन मन्त्रोंसे राजपत्नी मृत अश्वशरीर रूप भगवन् मूर्तिकी नौ परिक्रमा करें उन तीन निम्न मन्त्रोंको आगे लिखी रीतिसे राजपत्नी वा उनके प्रतिनिधि [ वकील ] पण्डित ऋत्विज् लोग अश्वमेध यज्ञ में पढ़ें—

ओं-गणानां त्वा गणपतिं हवामहे  
वसो मम ॥१॥ ओं-प्रियाणां त्वा प्रि-

यपतिं हवामहे वसो मम ॥२॥ ओं  
निधीनां त्वा निधिपतिं हवामहे  
वसो मम ॥ ३ ॥

इस तीन मन्त्रोंसे अश्वरूप भगवन् मूर्तिकी नौ प-  
रिक्रमा करें। हमारे सब पाठकोंको ध्यान रखना चा-  
हिये कि यहां अश्वमेध यज्ञके प्रकरणमें अश्व शरीर  
रूप विष्णु भगवान्की एक मूर्ति है और ये नौ परि-  
क्रमा करना उस मूर्तिकी पूजा है वा मूर्तिके द्वारा  
मूर्तिमान् भगवान्की पूजा है क्योंकि षोडशोपचार  
पूजनमें लिखा है कि—

धूपंदीपंचनैवेद्यं नमस्कारंप्रदक्षिणाम् ।  
उद्वासनं षोडशकमेवं देवार्चने विधिः ॥१॥

इस नागदेवोक्त प्रमाणमें प्रदक्षिणाका नाम भी दे-  
वपूजा स्पष्ट कहा है उक्त तीन मन्त्रों द्वारा गणपति,  
प्रियपति और निधिपति नाम रूपोंसे गणेशादि रूप  
भगवान्की स्तुति प्रार्थना, नमस्कार ध्यानादि भी एक  
प्रचार के पूजन हैं। जहां देव बुद्धिसे पूजा उपासना

का भाव मन्त्र ब्राह्मण और कल्पके द्वारा वेदभाष्यकार  
महीधर जी दिखा रहे हैं वहां जिन स्वा० दयानन्दा-  
दि लोगोंकी छोड़ेके साथ राजपत्नीके मैथुन कराने का  
एक महानिन्दित विचार सूझ पड़ा यह केवल मलिन  
संस्कारों का दोष है । शुद्ध संस्कारी पुरुष के मनमें ऐसे  
निकृष्ट विचार स्फुरित नहीं हो सकते हैं ॥ ( गणानां-  
त्वा० ) इत्यादि तीन मन्त्रों पर शतपथ ब्रा० १३।२।१४॥

गणानांत्वागणपतिश्च हवामह इति प-  
तन्यः पर्यन्त्यपन्हुवतऽएवाऽस्माऽएतदतोऽ-  
न्येवास्मै न्हुवतेऽथो धुवतऽएवैनं त्रिः प-  
रियन्ति त्रयो वाऽइमे लोका एभिरेवैनं लो-  
कैर्धुवते त्रिः पुनः परियन्ति षट् सम्पद्यन्ते  
षड्वाऽऋतवऽऋतुभिरेवैनं धुवते ॥४॥ अ-  
पवाऽएतेभ्यः प्राणाः क्रामन्ति ये यज्ञे धु-  
वनं तन्वते नवकृत्वः परियन्ति नव वै  
प्राणाः प्राणानेवात्मन्धत्ते नैभ्यः प्राणा  
अपक्रामन्ति ॥

भा०-इन शतपथ श्रुतियोंका ठीक वही अभिप्राय है कि जो कपर महीधरभाष्यकी भाषामें दिखाया गया है । उसमें इतना विशेष है कि जो पत्नी अश्वकी परिक्रमा करती हैं उस वेदोक्त क्रियाके प्रभावसे अश्व अन्य लोगोंको नहीं दीखता अर्थात् अन्तर्धान हो जाता है । तदनन्तर राजपत्नियां उस अश्वको हिलाती हैं । राजपत्नी तीन परिक्रमां के द्वारा अश्वको तीनों लोकोंके साथ प्रत्यक्ष चेष्टा कराती हैं दूसरे तीन परिक्रमा से छः परिक्रमारूप छः ऋतुओं के साथ सूर्यात्मना-विद्यमान अश्वको चेष्टा युक्त करती हैं । उन लोगोंका प्रासवल घटता या नष्ट हो जाता है कि जो यज्ञमें मर्यादासे अधिक अनुचित चेष्टा करते हैं । इसलिये राजपत्नियोंको चाहिये कि मन वाणी और शरीरकी संयममें रखती हुई अनुचित चेष्टा कुछ भी न करें । केवल नौवार परिक्रमा करें उसका अभिप्राय यह है कि इस शरीररूप नगरमें नौ द्वारों हैं इन नौ परिक्रमाके द्वारा शरीरके नौ द्वारोंको धर्मानुकूल नियम में रखना अर्थात् जितेन्द्रिय होना दि-

खाया है । क्योंकि काम क्रोध लोभमें फंसा वा धृत्या-  
दि धर्मके लक्षणोंसे ज्युत हुआ मनुष्य कदापि यज्ञ का  
अधिकारी नहीं हो सकता । मनुजीका कथन है कि—अ०२  
वेदास्त्यागश्चयज्ञाश्च नियमाश्चतपांसिच ।  
नविप्रदुष्टभावस्य सिद्धिं गच्छन्ति कर्हिचित् ॥

वेदाध्ययन, संन्यास, अश्वमेधादि यज्ञ, नियम और  
तप ये सब दूषित हृदय वाले पुरुषको सिद्धि नाम सफल  
नहीं होते । सब शास्त्रोंकी सम्मत्यनुसार मुख्य दोष  
काम क्रोध लोभ हैं, जबतक काम क्रोध लोभ मोहोंसे  
न बचे तबतक ब्राह्मणादि द्विज भी यज्ञका अधिकारी  
नहीं हो सका ॥

शतपथ ब्रा० में काण्ड तीनके आरम्भसे अग्निष्टोम  
यज्ञका विस्तारपूर्वक व्याख्यान किया है । सब बड़े  
यज्ञोंकी प्रकृति नाम मूल अग्निष्टोम यज्ञ है । सब य-  
ज्ञोंमें पहिले यजमानको और उस यजमानकी पत्नीको  
विधिपूर्वक दीक्षित बनाया जाता है उसी दीक्षा कर्म  
में दीक्षणीया इष्टि भी की जाती है । शतपथ ब्रा०  
काण्ड ३ के आरम्भके छः ब्राह्मणोंकी १५४ कण्डिकाओं

में यज्ञमान तथा पत्नीको दीक्षित करनेका विचार दिखाया है । इसमें स्पष्टरूपसे काम क्रोधादिको सर्वथा परित्याग करनेका नियम करदिया है । विस्तारभय से हम दीक्षित यज्ञमान पत्नियोंके नियम यहां नहीं लिखते केवल पता लिखदिया है यह भी निश्चित विचार है कि अग्निष्टोम यज्ञमें दीक्षितके लिये जो नियम हैं वे ही नियम यहां अश्वमेधमें भी लिये जावेंगे । इस से सिद्ध हुआ कि अश्वमेधादि सभी यज्ञोंमें काम क्रोध लोभका सर्वथा निषेध है ॥

जब काम क्रोधादिके त्यागका उपदेश सब यज्ञोंमें वेदसे ही सिद्ध है और काम वासना के जागे बिना राजपत्नीका घोड़ादिके साथ मैथुन ही ही नहीं सकता तब जो लोग घोड़ाके साथ राजपत्नीका मैथुन कराना अश्वमेध यज्ञमें समझ बैठे हैं यह उन लोगोंकी सरासर बेसमझी है । इसलिये यदि वे लोग वास्तवमें सत्य के ग्राही हैं तो निष्पक्ष विचारसे लिखे हमारे इस अभिप्रायको स्वीकार करें । जब कामवासनाको लेकर कुछ भी बात अश्वमेधमें नहीं तब अन्य जो २ अभिप्राय

मन्त्र ब्राह्मण और कल्पका है उसी अभिप्रायको लेकर वेदभाष्यकार सहीधरने भाष्य किया है उसी अभिप्रायको हम देवनागरी भाषामें प्रकाशित करेंगे । परन्तु सब पाठक लोग कामकी वासनासे चित्तको हटाकर इस विचारको सावधान चित्तसे देखेंगे तब ठीक सभक्तमें आवेगा ॥

**आहमजानि गर्भधमात्वमजासि गर्भधम् ४**

प्रक्षालितेषु महिष्यश्वमुपसंविशत्याहमजानीति ॥ कातीयश्रौतकल्पसूत्र ॥ २०६। १४

प्रक्षालितेषु शोधितेषु पशूनां प्राणेषु पत्नीभिरध्वर्युणा यजमानेन प्राणशोधने कृते महिषी अश्वसमीपे शेते ॥

तथा शतपथे—आहमजानि गर्भधमा-  
त्वमजासिगर्भधमिति प्रजा वै पशवो गर्भः  
प्रजामेव पशूनात्मन्धत्ते ॥ १३। २। २। ५ ॥



भा०—पत्नी अध्वर्यु यजमान ये तीनों जब पशुओं के प्राणनामक शरीर के छिद्रोंको [ यजुः संहिता अ० ६।१४ में लिखे अनुसार ] शुद्ध कर चुकें तब जिसके साथमें राजगद्दी हुई हो वह प्रधान मुख्य राजपत्नी मृतशरीर अश्वके सनीप लेट जावे । और ( आहमजानि० ) मन्त्र पढ़ती हुई परमेश्वरसे प्रार्थना करे कि हे अश्वनामरूपालोक सूर्यनारायण ! सर्वप्रेरक सर्वान्तर्यामिन् ईश्वर ! राजाके आधीन रहनेसे पशुओंके तुल्य पराधीन, गर्भके तुल्य रक्षा करने योग्य, प्रजानामक ( गर्भधम् ) गर्भको धारण करने वाले असृतरूप अंशको ( अहम् ) मैं आ-अजानि तुम सूर्यनारायणसे लेकर अपने हृदयमें धारण करती हूं और ( त्वम् ) तुम ( गर्भधम् ) प्रजाके धारक पोषक असृतांशको ( आ-अजासि ) अच्छे प्रकार मुझमें धारण करो । सारांश यह है कि स्त्री पुरुष का तादात्म्य सम्बन्ध है राजपत्नी जो प्रार्थना करती है वह राजाके ही मुख्य कर्तव्यकी सिद्धि चाहती है । अश्वमेध यज्ञ करना क्षत्रिय राजा का ही काम है यह बात वेदादि शास्त्रोंके अनेक प्र-

माशोंसे सम्यक् सिद्ध है । वेदके सिद्धान्तानुसार जिस मनुष्यने अपने परमधर्मकी रक्षा वा प्राप्ति करली उसने जानो सभी कुछ प्राप्त कर लिया, और जिसका धर्म गया उसका जानो सभी नाश हो गया । इसके अनुसार वेदने क्षत्रिय राजाकी प्रजाकी रक्षा करना ही मुख्य कर्तव्य बतलाया है और प्रजाकी रक्षा नाम स्थिति वा पुष्टिका वा जीवनका मुख्य हेतु सूर्यका सम्बन्धी अमृत चन्द्रमा है उस चन्द्रमाके जीवन हेतु रोग दोष नाशक अमृतांशकी प्रार्थना राजपत्नी सूर्यात्मक भगवान्से अश्व मूर्ति द्वारा प्रजा रक्षार्थ करती है ॥

इसी प्रकारके वेदाशयको लेकर मनुजीने कहा है कि—  
**क्षत्रियस्यपरीधर्मः प्रजानामेवपालनम्॥७॥**

क्षत्रिय राजाका परमधर्म प्रजाकी रक्षा करना ही है । इसी अभिप्रायसे शतपथ ब्रा० में ऊपर पशुवत्पराधीन तथा रक्षा करने योग्य प्रजाका ही नाम गर्भ लिखा है । उस प्रजाका पालन पोषण करने वाला अंश ही अमृत कहाता है वह निर्लोभ वा संतोषादि अनेक रूपोंसे संसारमें विद्यमान है । उस अमृत अंशका अ-

धिष्ठाता सूर्यनारायण है । राजा अधिक लोभ करके प्रजा से धन न खींचे किन्तु इतना उचित कर लगावे कि जिससे प्रजा हृष्ट पुष्ट बनी रहे तब प्रजाके सुखी रहनेसे राजाका राज्य अटल हो जाता है ॥

यदि कोई आ० समाजी महाशय कहें कि स्वा० दयानन्दने जैसा राजधर्म संबन्धी अर्थ-इन मन्त्रों का किया था वैसा ही तुमने किया तो उत्तर यह है कि थोड़ा आंख खोलकर देखो, स्वा० दयानन्दने अश्वमेध यज्ञका सभी विधान उड़ाके राज्य करने का नाम ही अश्वमेध रख लिया था जैसे कोई कहे कि अच्छा २ भोजन वस्त्रादि जिस तरह प्राप्त हो वही धर्म कर्म है तो यह कथन नास्तिकोंसा माना जायगा । वैसे स्वा० दयानन्दने अश्वमेधयज्ञ का वेदोक्त विधान उड़ाकर नास्तिकता दिखादी है परन्तु हमने मन्त्र ब्राह्मण और कल्पसूत्रानुसार वेदभाष्यकार महीधरके दिखाये अश्वमेधयज्ञके विधानका क्रम यथावत् रखते मानते हुए यज्ञविधिके साथ वेदका अभिप्राय यथावत् खोल कर दिखा दिया है । इससे हमारा अर्थ स्वा० द० के अर्थसे

बहुत विलक्षण है । यदि किसी अंगमें स्वा० द० के अर्थसे हमारा अर्थ मिलता हो तो जेने आस्तिक नास्तिक दोनों ही आंखोंसे देखनेमें तुल्य होने पर भी नास्तिक आस्तिक नहीं बनजाता वैसेही यहां भी जानो ॥

अश्वरूप सृष्टिके द्वारा सूर्यनारामरूप विष्णु भगवान्का पूजन अश्वमेधयज्ञमें वेद भगवान्ने क्यों कहा ? इसका विचार सुनिये-इस अ० २३ की १३ कण्डिकाओं पर विशेष विवाद है । इजी अ० २३ की ६१ । ६२ कण्डिकाओं को आंख खोलकर प्रथम देखना चाहिये वहां (पृच्छामि त्वा वृष्णो अश्वस्य रेतः ) मन्त्रमें यज्ञमान अध्वर्युसे पूछता है कि इसी अ० २३ की २७ कण्डिका में कहा वृषा वाजी वा अश्वका रेत क्या चीज है ? सो मैं पूछता हूं । इसके उत्तरमें कण्डिका ६२ में स्पष्टरूपसे उत्तर दिया गया है कि=

**अयं सोमो वृष्णोऽश्वस्य रेतः ॥**

भा०-यद्यपि महीधरकृत वेद भाष्यमें ऐसा लिखा है कि-

**वृष्णोऽश्वस्य रेतः अयं सोमः सोमलताऽश्वस्य वीर्याज्जातेत्यर्थः ।**

वृष अश्वका यह सोमलता ही रेतनाम वीर्य है अर्थात् अश्वके वीर्यसे उत्पन्न हुआ है। तथापि सृत्युलोक में पांच महाभूतोंसे बना जो घोड़ा रूप पशु शरीर है उसके वीर्यसे सोमलता भी पैदा नहीं होती क्योंकि यह प्रत्यक्ष से विरुद्ध है इस कारण महीघरका अभिप्राय यह नहीं है कि इस घोड़ेके वीर्यसे सोमलता होती है किन्तु अभिप्राय यही है कि वृषा नाम वर्षा करने वाला अश्वनाम आशु-शीघ्रगामी सूर्यतत्त्वका रेतनाम वीर्य यह सोम नाम प्रत्यक्ष चन्द्रमा है इसी चन्द्रमा के असृतरूप अंश से यह सोमलता भी पैदा होती है। वेदका सिद्धान्त है कि सृत्यु लोककी स्थूल सृष्टिका कारण देवी सूक्ष्म सृष्टि है ॥

जैसे वेदमें कहा है कि चन्द्रमा मनसे तथा सूर्य चक्षुसे पैदा हुए और द्वितीय जगह यह भी वेदमें लिखा है कि चन्द्रमासे मन और सूर्यसे चक्षु उत्पन्न हुए सो ये दोनों बातें ठीक हैं। पहिले कथनका अभिप्राय यह है कि समष्टिरूप विराट् भगवान्‌के दिव्य मनसे चन्द्रमा और दिव्य चक्षुसे सूर्य उत्पन्न हुए हैं। तथा द्वितीय का अभिप्राय यह है कि आकाशमें प्रत्यक्ष दीखने वाले

सूर्यके अंशसे मनुष्यादिके चक्षु हुए और चन्द्रमासे न-  
नुष्यादिका मन उत्पन्न हुआ है । यदि कोई मान बैठे  
कि मनुष्यकी आंखसे सूर्य पैदा हुए तो यह कथन स-  
र्वथा असत्य माना जायगा वैसे ही संसारी घोड़ेके वीर्य  
से सोमलताकी उत्पत्ति कहना मानना भी असम्भव  
है इससे महीधरभाष्यका भी वही अभिप्राय है कि जो  
ऊपर लिखा गया । इसका सारांश यह निकला कि वेद  
के सभी वाक्य तथा पदों से तत्त्वज्ञान दिखाया जाता  
है । कार्य सब कल्पनामात्र हैं वास्तवमें कुछ नहीं, जैसे  
सूतसे भिन्न वस्त्र कुछ नहीं, किन्तु सूतमें की कल्पनाका  
नाम वस्त्र है । सुवर्णसे भिन्न आभूषण कुछ नहीं किन्तु  
सुवर्णमेंकी खास कल्पना ही आभूषण है । इसीके अ-  
नुसार संसारी घोड़ा शरीर भी सूर्यनारायणसे प्रकट  
हुआ सूर्य ही का रूप है ॥

ता उभौ चतुरः पदः संप्रसारयाव ॥४॥

शु० यजु० अ० २३ । २० ॥

महीधरभाष्यम्-पूर्वमन्त्रशेषः। तौ त्वमहं  
च उभौ चतुरः पदः पादा नावां संप्रसारयाव

तत्र द्वौ सम द्वौ एवं संवेशनप्रकारः ॥

शतपथे—ता उभौ चतुरः पदः सम्प्रसारयावेति मिथुनस्यावरुध्यै ॥ शतप० १३।२।२।५

भाषार्थः—इस कण्डिकामें इतना अंग पूर्वोक्त (आहम०)

इस चतुर्थ मन्त्र ता शेष भाग है। पूर्व कहे अनुसार राजन-हिपी मृत घोड़ा शरीर रूप सूर्यनारायणकी मूर्ति के सक्तीपसे लेटी हुई सूर्यमण्डलमें सुवर्णकीसी चमक वाला जो विष्णु भगवान् ता एक स्वरूप छान्दोग्योपनिषद् में कहा है उसी भगवान् के दिव्यपुरुष रूपसे कहती है कि हे परमात्मन् ! तू न और मैं दोनों दो आपकी और दो मेरे इन चारों पगोंको एकलपसे ( सम्प्रसारयाव ) फैलावे। ईश्वर परमात्माके दो पग ज्ञत और सत्य वा रयि और प्राण वा सूर्य और चन्द्रमा वा प्रकृति और पुंस्य वा नाया और ब्रह्म इत्यादि रूप ईश्वरके दो पग सगुण पुरुषाकार होनेकी दशामें हैं। तथा राज-नहिपीके दो पग राजशक्ति और प्रजाशक्तिरूप हैं इन चारों पगों को मिलाकर फैलाया जाय तो प्रवृत्ति में अर्थात् कुल संसारकी उन्नति हो सकती है। शतपथमें

( मिथुनस्यावस्थे ) लिखा है उसका भी अभिप्राय यही है कि साया, ब्रह्म तथा राजा प्रजा इन सबका मिथुन नाम सम्यक् मेल दिखाने के लिये ही मन्त्र में वैसा कहा गया है । अभिप्राय यह है कि जैसे नाया और ब्रह्म दोनों मिलकर एकाकार हुए सब ब्रह्माण्ड का कान ठीक नियमसे चला रहे हैं वैसे ही भूगण्डलपर राजा और प्रजा ठीक २ मिलकर संसारकी व्यवस्था चलावें ॥

यदि कोई महाशय कहे कि यह तुम्हारा अर्थ खेंचा-खेंचीका मनमाना है तो जवाब यह होगा कि यह अर्थ विलकुल ठीक तथा सत्य है इसमें कुछ भी बनावट नहीं है । परन्तु हम उन लोगोंसे पूछते हैं कि जिनने पं० महीधर भाष्यकार की भरपेट निन्दा की है वे लोग [ तावभौ चतुरः पदः संप्रसारयाव ] इतने मन्त्रांशका महीधरकृत क्या अर्थ समझते हैं ? ॥

महीधरका संस्कृत भाष्य ऊपर हम लिख चुके हैं तदनुसार यही अर्थ हो सकता है कि “ राजमहिषी घोड़े कहे कि हे अश्व । दो पग तुम्हारे दो हमारे इन चारों पगोंको हम दोनों पसारें, इसमें विचारणीय यह



है कि घोड़ेके चार पग होते हैं इसीसे पशु चतुष्पाद  
 चौपाये कहाते हैं, और राजमहिषीके दो पग हुए तो  
 दोनोंके छः पग मन्त्रमें और महीधरको लिखने चाहिये  
 थे फिर चार पग क्यों लिखे? यह बात स्वा० दयानन्द  
 से लेकर आजतक किसी भी समाजीको नहीं सूझी। इस  
 बातके विचार से सिद्ध होता है कि घोड़ा शरीरके  
 प्रत्यक्ष होने पर भी राजमहिषीका लक्ष्य घोड़ारूप  
 शरीराधिष्ठानकी अधिष्ठात्री दो पग वाली देवता है  
 सभी चारों पग कहना बनेगा। स्वा० दयानन्दने धर्म,  
 अर्थ, काम, मोक्ष, ये चार पग लिखे हैं सो यह उनका  
 लेख शतपथादिसे विरुद्ध मनमाना कल्पित है। और  
 कोई पूछे कि धर्मादि चार पग किसके हैं क्योंकि पग  
 अवयव हैं उनका अवयवी कौन है? इसका जवाब भी  
 कोई समाजी नहीं दे सकता। इससे स्वा० दयानन्दका  
 अर्थ असत्य है और ऊपर किया हमारा अर्थ युक्ति  
 प्रमाण सहित होने से सत्य है ॥ ४ ॥

स्वर्ग लोके प्रोर्णुवाथाम् ॥ ५ ॥

महीधरभाष्यम्—अध्वर्युर्वदति हे अश्व-

महिष्यौ युवां स्वर्गे लोकेऽस्यां यज्ञभूमौ  
प्रोर्णुवाथां वास आच्छादयतम् ॥

शतपथे-स्वर्गे लोके प्रोर्णुवाथामित्येष  
वै स्वर्गो लोको यत्र पशुंश्च संज्ञपयन्ति त-  
स्मादेवमाह ॥ शतप० १३ । २२ । ५ ॥

भाषार्थ-इस वीसवीं कण्डिकाका यह पहिला मन्त्र  
है । कण्डिका और मंत्र के भेद को स्वा० दयानन्द जी  
नहीं जानते थे इससे मन्त्रोंके अर्थोंमें घपला कर डाला  
है तथा समान्ती लोग अबतक भी इस भेदको नहीं जा-  
नते तो भी वेदको जानने माननेका झूठा दम भरते हैं  
यही आश्चर्य है । अध्वर्यु कहता है कि हे अश्व और  
राजमहिषी तुम दोनों यज्ञभूमिरूप स्वर्गलोकमें वस्त्र  
का आच्छादन करो अर्थात् अश्वनामरूपात्मक सूर्यम-  
ण्डलस्य साक्षात् भगवान् तथा राजमहिषी नाम रू-  
पात्मक माया शक्ति ये दोनों घोड़ा शरीर और राज-  
महिषी के शरीर रूप वस्त्रोंसे आच्छादित दीख पड़ें ।  
शतपथ श्रुति कहती है कि इस मन्त्रमें स्वर्गलोक संज्ञी

का नाम है कि जिस यज्ञभूमिमें पशु का मंजपन करते हैं उसीका नाम शक्तिज्ञ जाला है इसी कारण मन्त्रमें वैसा कहा है कि [ स्वर्गे लोके प्रोक्षुवायाम् ] इन मन्त्रसे यह दिखाया है कि माया गड़ होने पर भी क्रियावती है और ब्रह्म चेतन होने पर भी निष्क्रिय रहता है । तदनुसार ब्रह्मस्थानी जगत् शरीर सृज होनेसे क्रिया रहित पड़ा है उसी निरिच्छ ब्रह्म से मिलकर माया शक्ति ब्रह्मरूप होना चाहती है ॥५॥

वृषा वाजी रेतोधा रेतो दधातु ॥ ६ ॥

अश्वशिक्षनमुपस्थे कुरुते वृषावाजीति  
कातीयकल्पसू० २० । ६ । १६ ।

शतपथे-वृषा वाजी रेतो दधात्विति  
मिथुनस्यैवावरुध्यै ॥१३ । २ । २ । ५ ॥

अस्यायमाशयः-यदा च मृतेनाश्वशरी-  
रेण सह राजपत्न्या ग्राम्यधर्मस्यासंभवः,  
तदात्रैत्थं बोध्यम्-शिष हिंसार्थो धातु-  
स्तत् - औणादिको नक् प्रत्ययः । शेषति

तमोऽपहन्तीति शिशनः सूर्यप्रकाशः [धातोः  
 षस्य शकारादेशश्छान्दसः] तं प्रकाशं रा-  
 जमहिषी उपस्थे कुरुते हार्दसम्बन्धेन स्व-  
 स्थ समीपस्थे राज्ञः शरीरे स्थापयति । वृषा  
 वृष्टिकर्ता वाजी वेगेन धावनशीलः सूर्यः  
 सोमरूपं रेतो दधातीति रेतोधारको मयि  
 मदीयादुद्भिरे राज्ञः शरीरे रेतो वीर्यममृत  
 रूपं पराक्रमं प्रजारक्षणशक्तिं धर्मस्वरूपां  
 दधातिवत्यश्वशरीरमूर्तिं पुरस्कृत्य तदभि-  
 मानिसूर्यमण्डलस्थाद् भगवतां राजमहिषी  
 याचते । लोके परलोके च सर्वं सुखं राज्ञो  
 राज्ञ्याश्च धर्मेणैव सम्भाव्यते सुखावाप्तिरेव  
 महिष्याः परममभीप्सितम् । यथा लिङ्गे-  
 न्द्रियाच्छुक्रं निरुसरति तथैव शिशनपद-  
 वाच्यात्सूर्यप्रकाशात्प्रायेण धर्मः प्रभवति

सूर्यप्रकाशाभावे च रजन्यां स्तेयं व्यभि-  
 चारादिकं च वर्धते धर्मैणैव परमा शान्तिः  
 सेव सोमाख्ये चन्द्रमसि स्वरूपेणैव विरा-  
 जते शान्तमेव धर्मस्य स्वरूपम् । धर्मैणैव  
 राज्ञः प्रभुत्वं वर्धते । अश्वमेधादियज्ञेषु राज्ञो  
 धर्मात्मत्वं संपाद्यते राज्ञे धर्मनिष्ठे प्रजा-  
 यामपि धर्मएव सर्वतोदिक्षु वर्धते तेनैव  
 लोके सर्वत्र शान्तिसुखं विराजते तमेव ध-  
 र्मांशं रेतःपदवाच्यं सोमाश्रुतस्वरूपं सूर्य-  
 मण्डलस्थाद् भगवतो राजमहिषी याचते ।

यस्मिन्मन्त्रश्रवणे राज्ञो धर्मात्मत्वप्रति-  
 पादनमेव प्रयोजनं तत्र कामित्वमूलमश्वे  
 न साकं राज्ञ्या मैथुनकल्पनं तु धर्मविरो-  
 धिनामेव कृत्यं संभवति महीधरस्याप्य-  
 यमेवाशयः ॥

भाषार्थ:-ऊपर लिखे शतपथ ब्राह्मण कातीय श्रौत सूत्र और महीधर भाष्यका अभिप्राय यह है कि जब मरेहुये घोड़ेके शरीरके साथ राजपत्नीका ग्राम्यधर्मरूप मैथुन संयोग हो सकना असम्भव है तथा वेदकी वाक्य रचना बुद्धिपूर्वक होना सहर्षिकणादादिके अनुकूल है और यज्ञमें काम क्रोधादिका सर्वथा त्याग है तथा कामवासना बागे बिना जीवितके साथ भी मैथुन संयोग हो नहीं सकता तब इत्यादि कारणोंसे यहां अभिप्राय यह जानो कि अन्धकारको नष्ट करने वाले सूर्यके प्रकाशका नाम शिश्रु है राजमहिषी उत्त सूर्य प्रकाशको अपने समीपस्थ राजाके शरीरमें स्थापित करती है । अर्थात् राणी अश्वसूक्ति में सूर्यनारायणका ध्यान करती हुई सूर्यके तेजको राजाके मानस विचारसे स्थापित करती है । और रानी सूर्य भगवान्से कहती है कि ( वृषा वाजी ) वेगसे अपनी परिधिमें घूमने और वर्षा करने वाले तथा ( रेतोधाः ) चन्द्रमारूप रेतनाम असृतरूप जीवन शक्तिको धारण करने वाले सूर्यनारायण ( सयि ) मेरे अर्द्धाङ्गरूप राजाके शरीरमें ( रेतः )

अमृतरूप पराक्रम वा धर्मरूप प्रजारक्षक शक्तिको ( द-  
धातु ) धारण करें ॥

इस प्रकार घोड़ेकी शरीररूप सृष्टि की प्राप्ति करके उस सृष्टि के अभिमानो अधिष्ठाता सूर्य मण्डलस्थ भ-  
गवान्से राजपत्नी याचना करती है । इस लोक तथा  
परलोकमें राजा रानी दोनोंको धर्मसे ही सब प्रकार  
का सुख होना सम्भव है । और सुखका प्राप्त होना ही  
रानीका परम अभीष्ट कर्तव्य है । जैसे लिङ्गेन्द्रियसे  
शुक्र निकलता है वैसे ही शिशु नामक सूर्यके प्रकाशसे  
प्रायः धर्म प्रकट होता है, इसी कारण राजाजिनें सूर्य  
प्रकाशके न होनेसे ही धोरी व्यभिचारादि काम प्रायः  
होते हैं । धर्मके बढ़नेसे ही संसारमें परम शान्ति होती  
है वही शान्ति सोन नामक चन्द्रमामें विराजमान है  
धर्मका वास्तविक स्वरूप शान्तिमय है । धर्मसे ही राजा  
की प्रभुताका तेज बढ़ता है ॥

अश्वमेधादि यज्ञोंमें राजाका धर्मात्मा होना मिट्ट  
किया जाता है अर्थात् यज्ञोंके करनेसे राजा धर्मात्मा  
हो जाता है तब राजाके धर्मनिष्ठ होने पर प्रजामें भी

सब ओर धर्म बढ़ता है उसीसे प्रजामें सर्वत्र शान्ति  
 सुख विराजमान होता है। उसी सोनाश्रुत स्वरूप रेतः  
 पद वाच्य धर्माशक्तो राजमहिषी अश्वमूर्ति के द्वारा  
 सूर्यनगलस्थ भगवान्से सांगती है ॥

जिस अश्वमेधयज्ञमें राजाको धर्मात्मा बनाना वे-  
 दोक्त यज्ञका प्रयोजन सिद्ध होता है वहां कामवासना  
 पूर्वक घोड़ेके साथ रानी का नैयुन कल्पना करना तो  
 वेदोक्त धर्मके विरोधियोंका ही काम हो सकता है  
 नहीधरका भी यही अभिप्राय है। यदि किसी महा-  
 शयको यह शंका वा सन्देह हो कि ( गणानांत्वा० )  
 इत्यादि मन्त्रोंसे कार्य होने के समय घोड़ा जीवित है  
 वा मर चुका है ? तो वे महाशय हनसे समझ लें। हम  
 प्रलिङ्गा करते हैं कि उक्त समय घोड़े का मृत हो चु-  
 कता हन सब प्रकारसे समझा देंगे। ऐसी दशामें मरे  
 और जीवितका नैयुन संयोग हो सकना सर्वथा अस-  
 मभव है। यदि कोई आ० समाजी अनुष्य (गणानांत्वा०)  
 इत्यादि मन्त्रोंके धिनियोग समय यज्ञ पद्धतिकी प्रक्रिया-  
 से यह सिद्ध करदे कि घोड़ा जीवित है तो हम उसे



१००००)रु० देने की प्रतिज्ञा करते हैं । जब यह सिद्ध है कि उक्त मन्त्रोंके विनियोग समय घोड़ा मृत हो चुका है तो स्वामी दयानन्दजीने ऋग्वेदादि भूमिकामें घोड़ेके साथ रानीका संयोग मानते हुए वेदभाष्यकार महीधर पण्डितको वाममार्गी कहा है सो विलकुल झूठ है। और घोड़ाके मृत होने आदि पूर्वोक्त कई कारणोंसे हमारा किया मन्त्रार्थ सत्य है ॥ ६ ॥

उत्सवथ्या अवगुदंधेहि समञ्जिचार-  
यावृषन् । यस्त्रीणां जीवभोजनः ॥७॥

उत्सवथ्या इत्यश्वं यजमानोऽभिमन्त्रयते ।  
कातीयसू० ३० । ६ । १७ ॥

अर्थ:-हे वृषन् ! वृष्टिकर्त्तः सूर्यनाराय-  
ण ! यो भवदीयः प्रकाशः स्त्रीणां जीव-  
भोजनो जीवस्य जीवनस्य पालको रक्षक-  
स्तमञ्जिः सर्ववस्तुव्यञ्जकं प्रकाशं लीके सं-  
चारय । तथा चोत्सवथ्या उत्कृष्टे प्रचले पुष्टे

सकृन्थिनी यस्यास्तस्या बलवत्याः प्रजा-  
 या गुदं क्रोडास्मानन्दं हर्षमवधेहि । गुद-  
 क्रीडायामिति धातोर्धजर्थे कः प्रत्ययः ।  
 व्यक्त्यर्थादञ्जुधातोरौणादिक इः प्रत्ययः ।  
 भोजनइति पालनार्थाद्भुजेरौणादिकोल्युः  
 प्रत्ययः । यौगिकाएव सर्वे वैदिकाः शब्दाः॥  
 भा०-स्त्रीषु कामोऽष्टगुणः स च रात्रिसा-  
 धनः, कामसेवया स्त्रीणां पुरुषाणां च जी-  
 वनरूपा प्राणशक्तिर्नश्यति सूर्यप्रकाशश्च  
 रात्रिं नाशयन् कामसेवनास्त्रिवर्त्तयंश्च  
 स्त्रीणां पुरुषाणां च जीवनं रक्षति सूर्योद-  
 याभावे रात्रावेव सत्यां कामिनः स्त्रीपुरुषाः  
 कामसेवनादनिवृत्ताः सद्यःसद्यो म्रियेरन् ।  
 सूर्यनारायणः स्वप्रकाशप्रवृत्त्यां प्रजां बल-  
 वर्ती करोति । ऊरुपुष्टिरेव बलवत्त्वस्य

चिन्हं कामासक्तिरेव बलनाशिका । यज-  
मानश्चाश्वमूर्त्तिमधिष्ठानरूपां पुरस्कृत्या-  
धिष्ठातुः सूर्याद् भगवतः कामासक्तिनिवृ-  
त्या प्रजापुष्टिं प्रजारक्षणं च याचते । रा-  
इयाश्चैतदर्थमेवाश्वसमीपेशयनम् । मही-  
धरवेदभाष्यकारस्याप्ययमेवांशयो भवितु-  
मर्हति । मृतेनाश्वशरीरेण ग्राम्यधर्मात्त-  
द्भवत् ॥ ७ ॥

भावार्थः—हे (वृषन्) वर्षा करने वाले सूर्यनारायण !  
( यः, स्त्रीणां जीवभोजनः ) आपका जो प्रकाश छि-  
योंके जीव नाम जीवनका पालन करने वाला है उस  
( अङ्गिं सञ्चारय ) सब वस्तुओंके स्वरूपको प्रकट करने  
वाले प्रकाशका संसारमें संचार करो अर्थात् अन्धकार  
को निवृत्त करो और ( उत्तमव्यया शुद्धमवयेहि ) प्रचल  
वा पुष्ट हैं जङ्घा नाम गोड़े जिसके उस बलवती प्रज्ञा  
के खेल कूद आनन्दको बढ़ाइये । वेदके सभी शब्द यौ-  
गिक होते हैं । इस लिये प्रकरणके अनुकूल यहाँ यौ-  
गिक अर्थ किया गया है ॥

भा—स्त्रियोंमें पुरुषकी अपेक्षा कामात्मिक अठगुनी होती है, काम भोगका साधन रात्रि है, कामके सेवनसे स्त्रियों और पुरुषोंकी जीवन रूप प्राण शक्ति प्रतिक्षण नष्ट होती जाती है इसी कारण ब्रह्मचर्य धारणसे जीवनरूप प्राणशक्ति सुरक्षित होती नाम बढ़ती है । और सूर्यनारायणका प्रकाश रात्रि रूप अन्धकारको नष्ट करने द्वारा स्त्री पुरुषोंको काम सेवनसे निवृत्त करता हुआ स्त्री पुरुषोंके जीवनकी रक्षा करता है । यही बात जीव भोजन पदसे दिखा दी है । यदि सूर्यनारायणका उदय न हो और रात्रि ही बनी रहे तो कामी स्त्री पुरुष काम सेवनसे निवृत्त न होते हुए बहुत जल्दी मरने लगें इससे सिद्ध हुआ कि सूर्यनारायण का प्रकाश ही विशेष कर जीवन का रक्षक है ॥

द्वितीय यह भी है कि प्राण ही जीवन रूप है और अपान ही मृत्युरूप है सो दिनमें स्वभावसे ही प्राणका बल बढ़ता और रात्रिमें अपानका बल बढ़ता है । इसी से दिन जीवनका हेतु तथा रात्रि मृत्युका हेतु है इस रीतिसे भी, सूर्यका प्रकाश विशेषकर प्राणियोंके जीवन का रक्षक है । सूर्यनारायण अपने प्रकाश को फैलाने द्वारा प्रजाको बलवती करते हैं । जांघोंकी पुष्टि ही ब-

लगाय होनेका चिन्ह है क्योंकि बलवान् लोगों की जंघा भी वैसीही विशेष पुष्ट होती हैं तथा कामासक्ति का बढ़ना ही बलका नाशक है । यहाँ अन्नमेव यज्ञमें राजा रूप यजमान जोड़ा रूप मूर्तिकी भासने चलता हुआ अधिष्ठाता सूर्य भगवान्मे कामासक्तिही निवृत्ति पूर्वक प्रजाकी पुष्टि और रक्षा चाहता है इसी प्रजाकी रक्षा और पुष्टिके लिये रानीका रक्त अश्वके समीप ले-  
 टना जानी ॥

वेद भाष्यकार नहीं धरता भी यही अभिप्राय हो सकता है । क्योंकि लरे लुपे अश्व नरीकके साथ मेषुन संयोग जब हो ही नहीं सकता तब वैसा अर्थ करना भी वे सज्जती है । स्वामी दयानन्दको यह ज्ञान नहीं था कि अश्वसेध यज्ञमें ( गजानां दया० ) इत्यादि गन्त्रोंके विनिर्वाणदो समय यज्ञ पद्धतियोंमें लिखी प्रक्रिया के अनुसार अन्न रक्त पड़ा है । यदि वे जान लेते तो संभव था कि नहीधर वेद भाष्यकारको वैसा दोष नहीं लगाते । यदि दर्शनान आ० समाजियोंमें कुछ भी सत्यता वा निष्पक्षता हो तो उनको चाहिये कि वे अपने प्राये नियम को नार्थक करलें अथवा घाँड़े को जीवित सिद्ध करें जो दश हजार रुपया लेवें । मोचनेका सीका

है कि संसार को ऐसा छोड़ा दिया गया है। अन्न न-  
ही घर का शुद्ध होना और इन लोगों का कामी होना  
सिद्ध हो गया ॥ ९ ॥

अब यहां अन्नमेचके विचारणीय १३ करिडकाके १९  
अन्न मन्त्रोंमें से सात मन्त्रोंका विचार कर्मकारमें हो  
सुका। इसमें सूत अन्नशरीर और राजनक्षत्री के लैयुन  
संबन्धका आक्षेप निर्गूल होनेकी दशामें जो अर्थ ह-  
यारी समझमें आया सो लिखा गया। हमारे इस पूर्व  
किये अर्थ पर यदि कोई महाशय कभी कुछ पूर्वपक्ष  
उठानेकी इच्छा करें तो उनकी उचित हीमा कि वे  
पहिले अन्नमेच यज्ञपद्धति की प्रक्रियानुसार इन ( ३-  
शातांशः १० ) आदि मन्त्रोंकी त्रितियोगकी समय छोड़े  
को जीवित सिद्ध करें वा मृतक जीवित दो प्राणिनों  
का लैयुन हो सकना सम्भव ठहरावे अथवा मन्त्र प्रा-  
प्त्यक्ष दोषों ही का खपटन कर किन्तु ऐसा न करके  
केवल हमारे किये अर्थका खण्डन करेंगे तो वह निर-  
र्थक दस्तलिये होगा कि मन्त्र प्राप्ताक्ष कल्प तीनों की  
एक संगतिके अनुसार होनेसे हमारा दिया अर्थ ठीक  
है। वैसे ही अन्नको सुल सात्वता हुआ ही कोई मनुष्य  
यज्ञ की काम कीयादिसे जैसा ऋषि महर्षियोंने बताया

है वैसा ही बचाकर ठीक संगति लगाके वेदार्थ करे तो वह अवश्य मान्य हो सकता है । उस दशमें तात्पर्यार्थ एक हो जाने पर द्वितीयार्थ भी माननीय हो सकता है ॥

इस अश्वमेधकी १३ कश्चिका में दो प्रकार का आक्षेप विपक्षियों की ओर से था, एक तो राज महिषी तथा घोड़े का समागम, और द्वितीय अध्वर्यु आदि ऋत्विजोंका स्त्रियोंके साथ उपहास [ दिव्यगी ] वा अश्लील भाषण । इनमें से पहिले आक्षेप का विचार तो हो चुका । अब द्वितीय आक्षेप का समाधान लिखने में यह वक्तव्य है कि महीधर भाष्यकारने उपहास विषयमें जो अर्थ लिखा है वह वेदके पूर्ण अधिकारी विद्वान् लोगोंके ही देखने योग्य है कि जो काम क्रोधके वशीभूत न हो सकें । परन्तु वह वेदार्थ साधारण अनधिकारी लोगोंके देखने योग्य नहीं है । और दूसरी बात अच्छे २ समझदारोंको यह भी निर्विवाद मानना ही पड़ती है कि जिनमें अनुचित वा अन्याय कुछ भी नहीं ऐसी बातें बिलकुल सत्य भी हों पर तो भी ऐसी गोप्य रहस्य वा अवाच्य बातोंकी कोई भी सर्वत्र सबके सामने कहना उचित नहीं समझता । जैसे

उदाहरणके लिये मान लो कि डाक्टरोंकी विद्या में स्त्री पुरुषोंके गुप्तांगोंके भिन्न २ अंशोंका वर्णन सब किसीके सामने खुलासा नहीं किया जाता । किसीके गुप्ताङ्गमें कुछ रोग हो वा स्त्रीकी मूढगर्भ चिकित्सा करनी हो तो डाक्टर वैद्यादि उस कामको पड़दे में ही करते हैं अनुचित न होने पर भी सबके सामने वैसे काम नहीं किये जाते ॥

विवाहित स्त्री पुरुषोंका व्यवहार अनुचित न होने पर भी गुप्त ही होता है । उसके अनुचित न होने पर भी सर्वसाधारणमें कहा नहीं जाता । प्रत्येक मनुष्य शोचकर जान सकता है कि मेरी उत्पत्ति इस प्रकारके व्यवहार से हुई है परन्तु अपने माता पिताके उस व्यवहारकी उचित वा सत्य समझता हुआ भी न तो सबके सामने कहना चाहता और न अन्य किसीसे सुनना चाहता है । प्रत्युत कोई वैसा कहे तो उससे लड़नेकी तयार होता है । इससे सिद्ध हुआ कि निर्दोष निष्पाप सत्य बात भी गोप्य रहस्य वा अवाच्य हो तो उसको सब के सामने नहीं कहना चाहिये । और यदि कोई कुछ कहता है तो वह दोषी तथा अपराधी है । इसी के अनुसार अश्वमेध यज्ञके समय वे



वे अश्वत्थामादि नृत्विज् तथा राजपत्नी दोनों और से एक २ मन्त्र उपहासको पहँदे यह वेदोक्त प्रकरीति है । वेदकी आज्ञा होनेसे सत्य भी है तो गृहीधर वेद साधनारके तिसरे अनुसार उन मन्त्रोंका अर्थ संस्कृतमें वा लोको भाषामें किसीको भी यज्ञको सगय या ग्रान्यत्र कहना गुनाना कदापि उचित नहीं ॥

गृहीधरका भी यह अभिप्राय कदापि नहीं है कि यज्ञको गलत वा गलतज्ञ कहें यह अभिप्राय अतृप्तकिया जाय किन्तु गृहीधरका भी यही मतलब है कि ऐसा अर्थ नहीं भी कहेंगे योग्य नहीं है केवल वेदाधिकारी शुशु पुरुष जानना चाहें कि उपहास विषयमें इन मन्त्रोंका वा अर्थ है तो इस संस्कृत लेखसे वे लोग जान सकें / वरुसे निहू हुआ कि जैसे पुरोतपत्ति को लिये शाश्वतकूल उचित व्यवहार करने वाली पुरुषों का लुप्त दोष नहीं और उस व्यवहार से उत्पन्न हुआ पुत्र अपने माता पिताके उस व्यवहारका व्याख्यान स्वयं नहीं करना चाहता तथा ग्रान्यसे भी उस व्यवहारका व्याख्यान सुनना नहीं चाहता इसमें उन माता पिता तथा पुत्र किसी का भी कुछ दोष नहीं किन्तु शत्रु शुशु और निर्दोष हैं केवल दोष उस स-

नृण्यकी है कि जो उस सत्य निर्दोष रहस्य नाम गुप्त  
अवाच्य व्यवहारको सबके समक्ष भाषान्तरसे प्रकाशित  
करना चाहता है ॥

ऐसे इसी विचारको अनुसार वेद सर्वथा निर्दोष है  
ज्ञानने मात्रके लिये संस्कृतभाषामें अर्थ लिख देनेवाले  
महीधर वेदभाष्यकार भी सर्वथा निर्दोष हैं । केवल  
उक्त की लिखने बोलने द्वारा सर्वसाधारण को सुगम  
वाले वेदतत्त्वानभिज्ञ नवीन संतावनम्बी लोग ही  
दोषी अपराधी अवश्य सिद्ध हो सकते हैं । जब कि  
वह अर्थ अवाच्य है तो इसीसे हम भी उसे कहना उ-  
चित नहीं समझते किन्तु यज्ञ या स्वाध्यायादिके स-  
मय केवल मन्त्र मात्र वाच्य हैं । तथापि जैसे रक्षो  
देवतादि मन्त्रोच्चारणानन्तर कल्पसूत्रकारोंने जलस्प-  
र्श रूप प्रायश्चित्त लिखा और माना है वैसा ही किया  
भी जाता है । वैसे यहां भी अप्रसील भाषणके बाद  
( दधिप्रावणी० ) मन्त्रसे प्रायश्चित्त दिखाया है ॥

इस ऊपरके लेखमें सिद्ध हुआ कि महीधरोक्त वे-  
दार्थ सत्य होने पर भी अवाच्य होनेसे कहना लिख-  
ना उचित नहीं । वेदोक्त अश्वमेध यज्ञका करना खास  
तन्निष्ठ राजाका ही काम है प्रजाका कोई भी ननुय

इस यज्ञका अधिकारी नहीं यह बात श्रुति स्मृति पुराण सबके सिद्धान्तसे सम्यक् सिद्ध है । इसी अभिप्राय से शतपथ ब्रा० के कां० १३ प्रपाठक २ के ब्रा० ३ की ९ कण्डिकाओंमें इन उपहाम विषयक मन्त्रोंका अर्थ राजधर्म पर किया है और वह अर्थ अवाच्य भी नहीं किन्तु वाच्य भी अवश्य है । इसलिये इस पूर्वोक्त संवादकी दशों कण्डिकाओंमें राजधर्मसम्बन्धी शतपथानुकूल अर्थ हम आगे दिखाते हैं ॥

यकासकौ शकुन्तिकाहलगिति वञ्चति ।

आहन्ति गभे पसो निगल्गलीति धारका ८ ।

यकासकौ शकुन्तिकेति । विड्वै शकुन्तिकाहलगिति वञ्चतीति विशो वै राष्ट्राय वञ्चन्त्याहन्ति गभे पसो निगल्गलीति धारकेति विड्वै गभो राष्ट्रं पसो राष्ट्रमेव विश्याहन्ति तस्माद्राष्ट्री विशं घातुकः ॥६॥  
शतप० कां० १३ । २ । ३ । ६ ॥

अ०-प्रथममध्वर्युः कुमारौ प्रति वदति-

हेकुमारि ( यकासकौ ) याऽसौ [ अकच्  
 प्रत्ययान्ताविमौ ] ( शकुन्तिका ) कुत्सि-  
 ता शकुन्ता शकुन्तिका स्वार्थसाधनरता  
 कुत्सिता प्रजा [ कुत्सिते अ० ५ । ३ । ७४  
 इति कुत्सितार्थे कन् प्रत्ययः ] ( आहल-  
 गिति वज्रति ) राज्ञे देयं भागमपि नैव  
 दातुमिच्छति अर्थात् कुत्सिता प्रजा सै-  
 वास्ति या राजानमपि वज्रयेत् ( आहन्ति  
 गमे पसः ) राजा प्रजायाः करमादत्ते-आ-  
 दानं चाप्रियकरमिति कृत्वा विशि हन्य-  
 मानायां राजैवाऽऽहन्ति पोडयते ( निगल्  
 गलीति धारका ) प्रजा धान्यादिवस्तूना-  
 माधिक्येन भोक्त्री धारका रक्षिका च भ-  
 वति निर्धनत्वात्, राजा च श्रीमत्त्वादेव  
 भोक्तुमशक्तो भवति ॥

भा०=याऽसौ स्वार्थसाधनपरा प्रजा रा-

शो समुचितमपि करं नैव दातुमिच्छति ध-  
 र्मनिष्ठर्गापि राजानं वञ्चयति नाऽसौ प्रजा  
 कदापि सुखं लभते । प्रजारक्षार्थमपि क-  
 रमाददानो राजाऽऽदानदोषेण पीडयते, अ-  
 र्थात्करादानदोषस्य रक्ष्यरक्षणे जायमान-  
 कष्टस्य च प्रजास्थानिका स्त्रीशक्तिरेव हेतुः ।  
 आहारो द्विगुणः स्त्रीणां कामश्चाष्टगुणस्ते-  
 नाहारसुखं कामसुखं च विशेषेण प्रजास्था-  
 निका स्त्रीशक्तिरेव भासयति सैव राज्ञः पु-  
 रुषस्य बन्धनहेतुः । एवमत्राध्वर्युः पुरुष-  
 सामान्यं निर्दोषं दर्शयन् मायाप्रधानस्त्री-  
 मद्भादेव पुरुषो दुःखान्याप्नोतीति दर्शय-  
 ति । एकां कुमारीमुद्दिश्य स्त्रीजातेरेव र-  
 क्ष्यसामान्यप्रजामिषेण दोषदर्शनं सन्न-  
 कारस्य तात्पर्यमवगन्तव्यमिति ॥ ८ ॥

भाषार्थ—(नकामकी) जो वह (शकुन्तिका) माया पटित  
 ल विलक्षण शक्ति वाली निन्दित प्रजा [ विशदशक्ति  
 वही है कि ली अज्ञता निर्वेग कहाती हुई भी पुंस्व  
 का विदारक करने से दार कहाती है ] ( आह्लागिति  
 यक्षति ) राजाकी देने योग्य भागको भी नहीं देना वा  
 हती अर्थात् क्षुब्धित निन्दित प्रजा वही है जो राजा  
 को भी ठगे ( आहन्ति गमे पयः ) राजा प्रजा से कर  
 लेता है तो "लेना अप्रियकारक है, इस धर्मशास्त्रकी  
 आज्ञानुसार करलेना दुःखदायी होनेसे प्रजाके पीड़ित  
 होनेपर राजा ही पीड़ित होता है क्योंकि देनेमें दोष नहीं  
 तथा लेनेमें दोष है इसी कारण लेनेके दोषसे राजा पीड़ित  
 होता है और फिर भी करनेके कारण राजा (विशं घा-  
 तुकः ) प्रजापीडक कहाता है ( निगल्यतीति धारका )  
 प्रजा अन्नादि पदार्थों की अधिकतासे वार २ निगलने  
 खाने वाली और शपने पास अन्नादिको रखने वाली है।  
 खाने पचानेकी शक्ति निर्धनको विशेष होती है उसीको  
 अच्छी भूख लगनेसे स्वाद मिलता है तथा श्रीमान्  
 होनेसे राजा सोनने में असमर्थ होता है। दरिद्रता वा  
 गरीबी राजांसे प्रजामें सदा ही अधिक रहती है ॥

भा०-जो वह स्वार्थ परायण प्रजा राजाको उचित कर भी नहीं देना चाहती, धर्मनिष्ठ राजाको भी ठगती है, इसीसे वह कभी सुख नहीं पाती । प्रयोजन यह कि प्रजास्थानी स्त्री शक्ति वा माया शक्ति ही सब प्रपंच रूप है वही पुरुषको अपने पर मोहित करके पुरुषसे स्वयं तो सुख भोग करना चाहती है और इसी लिये पुरुषको सदा मोह जालमें फंसाये रखना चाहती है परन्तु अपने स्वार्थमें अन्धी रहती हुई राजा रूप पुरुषको बंधनसे छुड़ा देना नहीं चाहती । प्रजाकी रक्षाके लिये ही कर लेता हुआ राजा लेनेके दोषसे पीड़ित होता है अर्थात् लेनेके दोषका और रक्षा करने योग्य प्रजाकी रक्षा करने में होने वाले कष्टका हेतु प्रजास्थानी स्त्री शक्ति ही है । स्त्री का भोजन पुरुषसे द्विगुणा और काम अठगुणा है तिससे भोजनका सुख और काम भोग का सुख विशेष कर प्रजास्थानी स्त्री ही धारण करती है वही राजा रूप पुरुषके बंधनका हेतु है । इस प्रकार यहां अष्टवर्युने मामान्य पुरुषमात्र को निर्दोष वा कम दोष युक्त दिखाते हुए माया प्रधान स्त्रीके संगसे ही पुरुष दुःखोंको पाता है ऐसा वि-

चार दिखाया है । इस प्रकार एक कुमारी कन्या को समस्त करके रक्षाके योग्य प्रजादिरूप सामान्य स्त्रीजातिका ही दोष दिखाना मन्त्रकारका तात्पर्य जानना चाहिये ॥ ८ ॥ अब इसके ऊपर कुमारीकी ओरसे अध्वर्यु को समस्त करके पुरुष सामान्य से कथन आगले मन्त्रमें किया है ॥

यकोऽसकौ शकुन्तकआहलगिति वञ्च-  
ति । विवक्षत इव ते सुखमध्वर्यो मा  
नस्त्वमभिभाषथाः ॥९॥

अ०—योऽसौ कुत्सितः शकुन्तः शकुन्तकः  
सामान्यः पुरुषो राजा वा ( आहलगिति  
वञ्चति ) अहमेव सर्वस्य भोक्ता भवेयं म-  
दधीनमेव सर्वं भोग्यं वस्तु स्यादिति मत्वा  
लोभेन धनाद्युत्तमवस्त्वाकर्षणाय प्रजाज-  
नान् वञ्चति । हे अध्वर्यो अग्रे विवक्षतो



वस्तुमिच्छत इव ते तव मुखमस्मिन् तस्मा-  
त्कोऽस्माकं स्त्रीणां सन्निधौ त्वं नाभिभाषयाः

भा०—प्रजादिरूपः स्त्रीकोटिरूपः सर्वेष्व-  
रक्षयवर्गां भोग्यप्रधानो भोग्यप्रधानोऽस्म-  
र्धत्वास्तु कालवक्त्रापराध्यति मृगयादिरूपा-  
णि दश कामजानि पैशुन्यादीन्पण्डौ को-  
पजानि च लोभमूलानि व्यसनानि राजैव  
सेवते । अत्र परस्परसंवादे स्त्रियः प्रजादि-  
रक्षयवर्गस्य प्रतिनिधिरूपाः सत्यो रक्षय-  
क्षात्प्रत्युत्तरं ददति । ऋत्विजश्च राजादि-  
रक्षकभोक्तृपक्षात्पूर्वपक्षं कुर्वते । रक्षय-  
रक्षकयोर्द्वयोरपि दोषग्रतोः सतोर्भोक्तूरक्षकस्यै-  
व दोषाधिक्यमिति सर्वप्रकरणे संवादाश-  
यः ॥ ६ ॥

सत्पार्थः=( यत्नीयते ) जो वह (अकुन्तकः) सामा-  
न्य पुरुष वा राजा भोगार्थी होयैसे (साहस्यवित्तवृत्ति )

सैं ही सदाका भोक्ता हो जाऊं सब भोग्य वस्तु मेरे ही  
ताधीन हो जाये ऐसा भानकर घनादि उत्तम पदार्थों  
को अपने अधिकार सैं कर लेने के लिये प्रजाको यक्षित  
करता है । तब लिये है ( अध्वर्या ) अध्वर्यु ( निव  
जनयत् ने जुगुन् ) आगे कुछ कहना चाहते हुएकी तुल्य  
तुम्हारा मुण है निमने ( नन्त्वं नाभिभाषथाः ) हम  
रक्षक वर्गस्थानी स्त्रियोंके नामने तुम कुछ बात कहो ॥

भा०-प्रजापति रूप सभी रक्षा करने योग्यवर्ग भोग्य  
प्रधान स्त्री कोटि का है और वह रक्षक भोक्ता पुरुष  
के आधीन दाम्पत्यके तुल्य अममर्थ होनेने अपराधी न-  
हीं है शिकार खेजनादि दण कामज तथा युगली आदि  
आठ क्रोधत्र इन लोभसे होने वाले अठारह व्यसनों  
का सेवन कोई न राजा करता है यहां अक्षसेध यज्ञ  
संदाधी परस्पर संवाद सैं स्त्रियां रक्षकवर्गकी ओरसे  
प्रतिनिधि रूप हुईं बलीलसुरतारोंके तुल्य रक्षक पक्ष  
की ओरसे प्रत्युत्तर देती हैं और रक्षक राजादि भो-  
क्त्वपक्षकी ओरसे ऋत्विज् लोग पूर्वपक्ष करते हैं । य-  
द्यपि नीच भोक्ता रक्षक दोनों ही दोष युक्त हैं  
तथापि यहां स्त्री का उत्तरपक्ष रखने से सूचित किया

गया है कि भोक्ता रक्षक पुरुषका ही दोष अधिक है  
यही इस सब प्रकरण में संवादका आशय जानो ॥ ९॥

माता च ते पिता च तेऽग्रं वृक्षस्य  
रोहतः । प्रतिलामीति ते पिता गभे  
मुष्टिमत्तं सयत् ॥ १० ॥

शतपथे=माता च ते पिता च त इति ।  
इयं वै माताऽसौ पिताऽऽभ्यामेवैनं स्वर्गं  
लोकं गमयति । अग्रं वृक्षस्य रोहतइति श्रीर्वै  
ष्ट्रयाग्रं गमयति । प्रतिलामीति ते पिता  
गभे मुष्टिमत्तं सयदिति विड्वै गभो राष्ट्रं  
मुष्टी राष्ट्रमेव विशयाहन्ति तस्माद्वाष्ट्री  
विशङ्घातुकः ॥ कां० १३ । प्र० २ । ब्रा० ३ कं० ७ ॥

अ०—ब्रह्मा महिषीं प्रत्याह ( माता च  
ते पिता च ते ) द्यौष्पिता वृद्धिजी मातेति  
वेदेऽन्यत्र रूपष्टम् । मानुषादिसर्वप्राणिशरीर-

मपि द्यावापृथिवीभ्यामेव जायतेऽतोम-  
हिष्या अपि मातापितरौ तावेवेति स्थि-  
तमेव । हे महिषि ! ते तव माता च  
ते पितो च वृक्षस्य-वृश्च्यते छिद्यते स-  
वृक्षो राष्ट्रं तस्य नश्वरस्य राज्यस्याग्रं मु-  
ख्यं प्रधानांशं श्रियं लक्ष्मीं रोहत आरोहतः  
ते तव पिता प्रतिलामि ( प्रतीत्येतस्य प्रा-  
तिलोम्यमर्थो-लाआदाने तत्प्रतिकूलं दा-  
नम् ) ददामीति वदन् गमे मातृरूपायां  
भोग्यशक्तौ विशि मुष्टिं राष्ट्रं भोक्तृशक्ति-  
मतंसयन्नाशयत्याहन्ति ॥

भा०-ब्रह्मा वदति हे महिषि ! यद्यपि  
यष्मदादिसर्वस्यैव जनकजनन्यौ लक्ष्मी-  
रूपं शोभामेवाश्रयंतः । शोभारूपा लक्ष्मीरेव  
सर्वप्रेक्षावेतामालम्बनं राजश्रिया सर्वमोहि-  
तास्तथापि भोग्यप्रजास्त्रीजनश्रिया सर्व

शोभा स्त्रीणां श्रीरूपत्वात्=स्त्रियःश्रियः  
 श्र गेहेषु विशेषो नास्ति कश्चनेति मनुः ।  
 प्रजारूपस्त्रीपालनाय भोजनवस्त्रादिकं स-  
 मर्पयन्-स्वीयं तत्त्वमन्यस्मैददन्पुरुषो न-  
 पृस्त्रीहीनशक्तिर्भवति । अर्थात् प्रजारक्षार्थं  
 यतमानो राजैव हीनशक्तिर्भवति । रक्ष्य-  
 रक्षणे श्रमेण पीडयमाने पुरुषे रक्ष्यस्त्रिया  
 एव दोषः । तत्र करादिग्रहणेन प्रजा पीडको  
 राजेति कथनं रक्ष्यवर्गस्य द्वितीयो दोषः ।  
 शोभानुभवसुखं प्राप्यावाप्तिसुखं च रक्ष्या-  
 धीनं श्रमाधिक्यजन्यं दुःखं रक्षकाधीनं  
 रक्षकः श्रमेण हतश्रीर्जायते तस्माद्दुःखदः  
 सर्वः स्त्रीरूपो भोग्यप्रधानो रक्ष्यवर्गो भो-  
 जतृपुरुषवज्जनाय प्रवृत्तो हेयइति भोग्य-  
 स्त्रीशक्तिनिन्दायां तात्पर्यम् ॥ १६ ॥

भाषार्थ--( इयं वै माताऽसौ पिता० ) इत्यादि शत-  
पथके लेखका अभिप्राय यह है कि इस दशवें मन्त्र में  
कहे माता और पिता ये ही भूलोक और द्युलोक हैं,  
इन ही दोनोंके द्वारा अश्वमेधादि यज्ञकर्म इस यजमा-  
नको स्वर्गलोकमें पहुंचाता है । अर्थात् जैसे माता पि-  
तासे लालित हुआ सन्तान सुखको प्राप्त होता है । वैसे  
ही इन द्यावा पृथिवीरूप दोनों पिता माताकी गोदमें  
खेलता हुआ यजमान स्वर्ग सुखका भागी होता है । तथा  
वृक्ष नाम ब्रह्माण्ड रूप सब राज्यकी शोभाको ये द्यावा  
पृथिवी ही प्राप्त होते हैं । तुम्हको देता हूं ऐसा कहता  
हुआ राजा प्रजामें आहत होता है इसीसे राजा प्रजा  
का नाशक है ॥

भा०--ब्रह्मा नामक ऋत्विज् राजमहिषीसे कहता  
है कि ( माता च ते पिता च ते ) अन्यत्र वेदमें स्पष्ट  
लिखा है कि दिव्लोक पिता और भूमि लोकका नान  
माता है । मनुष्यादि सब प्राणियोंके शरीर भी द्यावा  
पृथिवी से ही प्रकट होते हैं इससे महाराणीके माता  
पिता भी द्यावा पृथिवीरूप ही हैं । हे महिषि ! तु-  
म्हारे माता और पिता ( अग्रं वृक्षस्य रोहतः ) नष्ट

हो जाने वाले राज्यके मुख्य प्रधानोंके राजलक्ष्मीको प्राप्त होते हैं (प्रतिलासीति ते पिता) तुम्हारा पिता रूप गंगा से देता हूँ देनेवाला हूँ ऐसा कहता (गमे सुष्टिमत्तश्च नयत्) तुम्हारी स्तान करने योग्य मातारूप भोग्यशक्ति नाम प्रणामे भोक्तृशक्तिको नष्ट करता है॥

भा०-ब्रह्मा राजमहिषीसे कहता है कि हे माहिषी यद्यपि तुम आदि सभी प्राणियोंके माता पिता लक्ष्मीरूप श्रीभाका ही आश्रय करते हैं। राजलक्ष्मीको ही सबसे उत्तम सुखका हेतु मानकर सब मनुष्य राज्यको चाहते हैं। श्रीभारूप लक्ष्मी ही सब संसारी समझदारोंका आलम्ब है, राजलक्ष्मीको सबसे बड़ा मानकर ही सब देशोंके सभी स्त्री पुरुष सब देशोंकी राजलक्ष्मीको अपने ही आश्रित करनेकी चेष्टा कर रहे हैं। तथापि प्रजात्मक स्त्रीरूप भोग्यशक्तिके साथ सब प्रकार की श्रीभावां लक्ष्मीका विशेष सम्बन्ध है क्योंकि श्री लक्ष्मी श्रीभा प्रजा स्त्री इत्यादि सभी एक २ प्रकार के स्त्रीपनसे युक्त हैं। सबमें स्त्रीत्वसामान्य एक है। इसी लिये मनुजीने श्री० ९ में कहा है कि घरोंमें स्त्रियां ही लक्ष्मीरूप हैं। याहें यों कहो कि श्रीभारूप लक्ष्मीजी

का आधार विशेषकर स्त्री ही है इस दशा में लक्ष्मी शोभासूक्त सुखाधिक्य स्त्री में ही रहा। प्रजा वा स्त्री के पालन पोषणार्थ भोजन वस्त्रादि देता हुआ अपना तत्त्व अन्यको देनेसे पुरुष नाम राजा वा भोक्ता शोभा वा शक्तिसे हीन होता है। इसी कारण विषयासक्तिसे भी पुरुष तेजहीन हो जाता है अभिप्राय यह कि प्रजाकी रक्षा के लिये उपाय करने वाला राजा शक्ति से हीन हो जाता है ॥

रक्षा करने योग्य स्त्री आदि वा प्रजाकी रक्षा करने में परिश्रमसे पुरुष वा राजा के पीड़ित होने पर स्त्री वा प्रजाका ही दोष है क्योंकि उसीके कारण पुरुषको दुःख होता है। वहां कर लेने वा भोग्यके भोगने से राजा प्रजाका पीड़क है वा पुरुष स्वार्थी है ऐसा दोष राजा वा पुरुषको लगाना वा कहना रक्षक वर्गका दूसरा दोष है। शोभाके अनुभवका सुख और प्राप्त करने योग्य वस्तुकी प्राप्ति का सुख रक्षाके योग्य स्त्री शक्तिके आधीन है। तथा परिश्रमकी अधिकतासे होनेवाला दुःख रक्षक पुरुषके आधीन है, रक्षक पुरुषका परिश्रम करनेसे तेज घट जाता है, तिससे सिद्ध हुआ कि स्त्री रूप



भोग्य प्रधान रक्ष्यवर्ग ही भोक्ता पुरुष को ठगने वा प्रपञ्चमें गिरानेके लिये प्रवृत्त हुआ है इसीसे पुरुषकी वह त्याग्य है इन् प्रकार यहां भोग्य प्रधान स्त्री वा प्रजाकी निन्दामें तात्पर्य है ॥

अर्थात् रक्षक भोक्तृवर्गका प्रतिनिधि ब्रह्मा ऋत्विज् इस मन्त्रके द्वारा भोग्य तथा रक्ष्य वर्गको दोष युक्त वा दुःखदायी ठहराता है सो जाया और ब्रह्म दोनोंके दोष युक्त वा निर्दोष होने के विवेचन करने पर वास्तवमें पौरुषांश निर्दोष और जाया ही दोष युक्त ठहरती है । इस पूर्वपक्षका अगले मन्त्रमें राजमहिषीकी ओरसे उत्तर पक्ष कहा जायगा ॥ १० ॥

माताचतेपिताचतेऽग्रेवृक्षस्यक्रीडतः ।

विवक्षतइवतेमुखं ब्रह्मन्मात्वंवदोब्रह्मः ११

अ०—महिषी ब्रह्माणं प्रत्याह—हे ब्रह्मन् ! ते तव माता च ते तव पिता च वृक्षस्य छिद्यमानस्य नश्वरस्य राज्यस्याग्रे शोभायां लक्ष्मीप्राप्तय एव क्रीडतः कर्तुं मकर्तुं-

मन्यथा कर्तुं स्वतन्त्रस्य भोगासक्तस्य  
 ज्ञातुः पुरुषस्यैव दोषो न तु जडप्रायस्य भो-  
 ग्यस्येत्युक्तपूर्वम् । त्रिवक्षतद्भव ते तव य-  
 न्मुखमास्ति तस्माद् बहु मा वदः । यद्वा  
 द्वयोरेव समाने दोषे सिद्धेऽप्येकएवापरा-  
 ध्यतीति कथनं न युक्तम् । संयोगजन्यप-  
 दार्थानामुभयतो व्यपदेशदर्शनात् । माया-  
 ब्रह्मात्मकसंयोगेन जायमानाः सर्वे दोषा  
 यद्येकस्य संभवन्ति तदेतरस्यापि तथैव सं-  
 भवन्ति तस्मादेकतरं दूषयितुं भाषणमनु-  
 चितम् ॥ ११ ॥

भाषार्थ-राजमहिषी ब्रह्माकृत्वजसे कहती है कि  
 हे ब्रह्मन् ( माता च ते पिता च ते ) तुम्हारे माता  
 और तुम्हारे पिता दोनों ( अग्रे वृत्तस्य क्रीडतः ) ना-  
 शवान् राज्यकी शोभा वा लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये खेल  
 करते हैं नाम व्यर्थ ही अज्ञानी बालकोंके तुल्य खेल-  
 ते हैं उसमें सार कुछ नहीं है यह बात ( क्रीडतः ) प-

दत्ते जतापी है ( विवेकचन्द्रवृत्ते मुखम् ) श्रीलंका वा-  
 हते हुए कासा तुम्हारा मुख है तिससे तुम्हारा विशेष  
 कहना व्यर्थ है । पुरुष करने न करने वा अन्यथा क-  
 रनेमें समर्थ स्वतन्त्र है उस भोगामक्त ज्ञाता पुरुषका  
 ही दोष है । क्योंकि वही भोक्ता होनेसे सुख दुःख दो-  
 नोंका भोक्ता है, यदि भोग्यका दोष होता तो वह  
 भोग्य नहीं रहता किन्तु भोक्ता बन जाता । जो कर्ता  
 है वही भोक्ता है इससे कर्ता भोक्ता होनेसे पुरुष ही  
 दोषी है । अथवा दोनों का बराबर दोष हो तो भी  
 एक ही अपराधी है ऐसा कहना उचित नहीं है क्योंकि  
 संयोगसे होने वाले वस्तु दोनोंके कहाते हैं जैसे पिता  
 का पुत्र वैसे ही माताका पुत्र, वैसे यहां भी साया और  
 ब्रह्मके संयोगसे होने वाले सब दोष जिस कायदे से  
 एकके हो सकते हैं उसीप्रकार दूसरेके भी हो सकते हैं  
 तिससे एकको दोष देनेका कथन अनुचित है । साया  
 वा स्त्री अज्ञ होनेसे भी विशेष दोष सागिनी नहीं है ॥११॥

ऊर्ध्वामिनामुच्छ्रापय गिरौभारं हरन्निवा  
 अथास्यैमध्यमेधतां शीतेवातेपुनन्निवा

अपेवाऽऽप्तस्मात् । श्रीराष्ट्रं क्रामति यो-  
 ऽश्वमेधेन यजते ॥ १ ॥ ऊर्ध्वामेनामुच्छ्रा-  
 पयेति । श्रीर्वै राष्ट्रमश्वमेधः श्रियमेवास्मै  
 राष्ट्रमूर्ध्वमुच्छ्रयति ॥ २ ॥ गिरौ भारं ह-  
 रन्निवेति । श्रीर्वै राष्ट्रस्य भारः श्रियमेवा-  
 स्मै राष्ट्रं संनह्यत्यथो श्रियमेवासिमन्त्रा-  
 ष्टमधिनिदधाति ॥ ३ ॥ अथास्यै मध्यमेध-  
 तामिति । श्रीर्वै राष्ट्रस्य मध्यं श्रियमेव  
 राष्ट्रं मध्यतोऽन्नाद्यं दधाति ॥ ४ ॥ शीते  
 वाते पुनन्निवेति । क्षेमो वै राष्ट्रस्य शीतं  
 क्षेममेवास्मै करोति ॥ ५ ॥ शतप० १३। २। ३॥

अ०—उद्गाता वावातां प्रत्याह—हे वा-  
 वाते ! त्वं गिरौ भारं हरन्निवेनां श्रियमू-  
 र्ध्वमुच्छ्रापयन्नतां कुरु । त्वं च काम-  
 भोगाद्यासक्ता राजानमपि व्यसनासक्तं

करोपि तस्मात्तावकएव दोषः । अतो राज्याश्रिया उन्नतेरवनतेश्च त्वमेव कारणम् । अथ राज्याश्रिया अग्रभागस्योन्नत्यनन्तर मस्यै-अस्याः श्रियाः [पष्ठ्यर्थेऽत्र चतुर्थो] शीते वाते पुनन्निव मध्यं मध्यमी भागोऽप्येधतां वर्द्धतां । धर्मार्थकाममोक्षरूपपुरुषार्थचतुष्टयस्य यथावकाशं यथावसरमुन्नतिकरणमेव राज्याग्रभागस्योन्नतिरस्ति । विशेषेण धर्मार्थकामानामेवोन्नतिर्मध्यमाऽर्थकामानामेवान्ततिरधमेति ॥१२॥

शतपथका भाषार्थ-अश्वमेध यज्ञमें करोड़ों रुपयोंका खर्च होने से अश्वमेध यज्ञ करने वाले राजाकी लक्ष्मी विशेष कर प्रजावर्गमें बलीजाती है । उसकी पर्वत पर अलपूर्वक बोझा लेजाने के तुल्य परस्पर एकता द्वारा भिदु हुए प्रजाके वनसे उन्नति करनी चाहिये । राज्य का गौरव राजलक्ष्मी पर ही निर्भर है इससे ही लक्ष्मी की अवनतिमें राज्यका गौरव घटजाता है । इसलिये

सिद्ध हुआ कि लक्ष्मीका अटल स्थायी होना वा विशेष रूपसे संचित करना राज्योन्नतिका मूल हेतु है। राज्य ठीक वही है कि जो सय प्रकारकी उत्तमोत्तम लक्ष्मी को राजामें स्थापित करे। लक्ष्मी ही राज्यका मध्य वा केन्द्रभाग है। अच्छा भोजनादिका सामान भी राज्य में लक्ष्मीको मध्यस्थ करता नाम केन्द्ररूप बनाता है। संस्कृतमें जो यह जनश्रुति कहावत चली है कि [ द्रव्येषा सर्वे वशाः ] जिसके अधिकार में द्रव्य हो उस के आधीन सभी हो जाते हैं। और बहुत मनुष्यों पर अधिकार होना ही राज्य कहाता है इससे सिद्ध हुआ कि लक्ष्मीकी विशेष वृद्धि व्यापारादि द्वारा करना भी राज्यका कारण हो सकता है। राज्यमें शीतल वायुका प्रचार नाम शान्तिकी अधिकता होना वही है कि क्षेम नाम ठीक २ प्रजाकी रक्षा करे अर्थात् प्रजा पर अधिकार कर राजा न लगावे। उसे ऐसा पादाक्रान्त न करे कि जिससे बहुत दुःखभागिनी होकर राजाकी अशुभ चिन्तक होजावे। प्रजाके सब अधिकारोंमें राजा हस्तक्षेप न करे। जब राजा प्रजामें वैसनस्य होता है तब राजाकी भी राजसुख प्राप्त नहीं होता। इससे अपने

राज्यको चिरस्थायी, चाहने-वाला राजा-सम्यक् रक्षा  
द्वारा प्रजाको प्रसन्न तथा सन्तुष्ट रखनेकी पूरी जिम्मा  
रखते ॥

भा०-उद्गाता अस्त्रिज् वाचाता नामक राजपत्रीसे  
कहता है कि ( गिरौ भारथहरमित्र ) अर्घव पर खोफ  
लेजानेके तुल्य यह परिश्रमसे ( पुनामूध्वामुच्छ्रापय )  
इस राजलक्ष्मीका तुम उन्नति युक्त करो । क्योंकि तुम  
स्त्रियोंके कारण उन्नति नहीं होती तुम स्त्री जन काम  
भोगादिमें आसक्त हुए राजाको भी व्यसनोंमें फंसा देती  
हो इससे तुम लोगोंका यही दोष है । राजलक्ष्मीकी  
उन्नति अवनति दोनोंका कारण तुम ही हो ( अथ )  
और राजलक्ष्मीके अग्रभागकी उन्नति होनेके बाद ( अ-  
स्य ) इस राजलक्ष्मीका ( शीते वाते पुनस्त्रिव ) क्षेम  
नाम रक्षा शान्तिरूप वायुमें पवित्र होनेके तुल्य ( मध्य-  
मेधताम् ) मध्यकीटस्थ राजलक्ष्मीकी उन्नति करनी  
चाहिये । धर्म अर्थ काम और मोक्ष इस चार प्रकारके  
पुरुषार्थको यथावसर ठीक-से उन्नत करना ही राज्यके  
अग्रभागकी उन्नति है क्योंकि इसके अन्तर्गत सभी अंश

ज्ञाति हैं । विशेष कर धर्म अर्थ और काम की  
उन्नति मध्यम है तथा केवल अर्थ और काम की उन्नति  
करना उन्नतिका गिकृष्ट दर्जा है ॥ १२ ॥

ऊर्ध्वमेनमुच्छ्रयतां गिरौ भारं हरन्निव ।

अथास्य मध्यमे जतु शीते वाते पुनन्निव ॥ १३ ॥

अ०=वावातोद्गमत्तारं प्रत्याह-हे उद्गताः !  
गिरौ भारं हरन्निवेनं राजानमूर्ध्वमुच्छ्र-  
यतात् । अर्थात् भवादृशानां धार्मिक-वि-  
द्वद्ब्राह्मणानामनुसृत्य राजानो जितेन्द्रि-  
या भूत्वा स्वातन्त्र्येण सम्यग् राज्योन्न-  
तिं कर्तुं समर्थाः संभवन्ति न तु ते स्त्री-  
णामनुमतिं मन्यन्ते न च स्त्रिय एव पुरुषान्  
विषयांस्तु कर्तुं कुर्वतेऽपि तु लीलावतीनां स-  
हजाः स्वभावास्त एवमूढस्य हृदि स्फुरन्ति ।  
रागो न लिप्या हि निसर्गसिद्धस्तत्र भ्रमं त्येव-  
मुधा षडङ्घ्रिः ॥ पुरुषाः स्वयमेव विषयभो-



गाभिलाषवासनात्रागुराकृष्टा अधःपतन्ति  
तस्मादेव रजस्य गेहस्यापि प्रबन्धं कर्तुं  
न शक्नुवन्ति सर्वदेशस्य तु का कथा त-  
स्मात्पुरुषाणामेवापराधो नत्वस्मोकमत्र-  
लानाम् । यदि राजपुरोहितादयः सर्वे रा-  
जसदस्या अमात्यादयश्च राज्ञश्चित्तं सदा-  
चारपरं राज्यान्नतिपरं देशोन्नतिपरं च  
कर्तुं सदैवोपदिशेयुस्तदा राजनैतिकविचा-  
रोन्नतिः सस्यक् संभाव्या नोचैदेवं भवद्वि-  
धपुरुषाणामेवापराधः । उक्तप्रकारेण स्व-  
प्रान्ते राज्योन्नतौ सत्योमथास्य राजध-  
र्मस्य मध्यं भिन्नप्रान्तेषु विजातीयजनेषु  
च राज्यव्यवस्थापनमेजतु शीतेवाते पुन-  
न्निव चेष्टताम् ॥१३॥

भाषार्थः--शब्दवाचाता नासक राजपत्नी उद्गाता

से कहती है कि हे उद्गातः । ( गिरौ भारं हरन्निव )  
 पर्वत पर घोड़ा ले चलनेके तुल्य बड़े परिश्रमसे  
 ( एनमूर्ध्वमुच्छ्रयतात् ) इस राजाको उन्नति शील करो ।  
 अर्थात् आप जैसे धर्मात्मा विद्वान् ब्राह्मणोंकी अनुम-  
 तिसे राजा लोग जितेन्द्रिय होकर स्वतन्त्रतासे सम्यक्  
 राज्यकी उन्नति कर सकते हैं । राजादि लोग हम जैसी  
 स्त्रियोंकी अनुमति नहीं मानते इससे यह कहना नहीं  
 बनता कि स्त्रियां ही पुरुषोंको विषयासक्त किया क-  
 रतीं हैं किन्तु सत्य बात तो यह है कि “ जैसे कम-  
 लिनी भस्मरकी अपने पर आसक्त करनेके लिये समस्त  
 पर्वक वैसा स्वरूप नहीं बनाती किन्तु उसमें स्वाभा-  
 विक ही वैसा राग होता है जिसे देख २ भस्मर उस नं-  
 लिनी पर आसक्त हो जाता है इसीके अनुसार लीला-  
 वती स्त्रियोंके स्वाभाविक हाव भाव चेष्टाओंको अपने  
 रिक्ताने के लिये मानकर पुरुष स्त्रियों पर मोहित हो  
 जाते हैं ” इसीसे राज्यादिकी उन्नति नहीं कर पाते ।  
 अर्थात् पुरुष स्वयमेव विषय भोगेच्छा रूप आसना जा-  
 लमें फँसेहुए अधोगति पाते हैं इसीसे वे जब अपने घर  
 का ही प्रबन्ध नहीं कर सकते तब बड़ा राजप्रबन्ध  
 कर लेना तो दूर है तिससे पुरुषोंका ही अपराध है किन्तु

हम अवलाओंका नहीं । यदि सब राजपुरुषोंहितादि तथा राजमन्त्रियों, राजमन्त्री आदि राजाके चित्तको राज्य वा देशकी सज्जतिमें तथा सदाचारमें तत्पर करना चाहें तो सम्यक् राजनैतिक विचारोंकी उन्नति हो सकती है । और ऐसा नहीं करते तो आप सरीखे पुरुषोंका ही अपराध है । उक्त प्रकारसे स्वप्रान्तमें राज्योन्नति होजाने पर (अथ) अब (शीते वाते पुनन्निव) सब उपद्रवों की शान्तिरूप शीतल वायुसे सब किसी को प्रसन्न संतुष्ट होनेके निमित्त (अस्य मध्यमेकतु) इस राजधर्मकी मध्यांश उन्नत हो, अर्थात् सिद्ध २ प्रान्तों में विजातीय तनुष्यों पर राज्यव्यवस्था करनेकी चेष्टा होवे । अर्थात् व्यसनोंसे बचकर अपने देशमें राज्यव्यवस्था ठीक उन्नत करनेके पश्चात् अन्यदेशमें मध्यकोटि के राज्याका प्रबन्ध करना पुरुषोंका ही काम है न करे तो उन्हींका दोष है स्त्रियोंका कुछ दोष नहीं है ॥१३॥

यदस्याअधुभयाः कृधुस्थूलमुपातसत् ।

सुकाविदस्याएजतो गोशफशकुलाविव ॥१४॥

अ०=होता परिवृत्तामाह-अंहर्गति-र्ग-  
मनशक्तेर्भेदो विदारणमनया साऽअंहर्भेदो  
तस्याः पुरुषशक्तिनाशिकाया अस्याः  
स्त्रियाः कृधु ह्रस्वं स्थूलं चापराधं  
यदि पुरुष उपातसत्प्रकाशयति तदा गो-  
शफेऽत्यल्पजलाशये शकुलौ मत्स्यौ यथा  
दुःखितौ भवतस्यजाऽस्याः स्त्रीजातेर्मुष्कौ  
शिक्षिताशिक्षितौ द्वावपि संघातावेजतो  
दुःखितौ भवतः । यद्वा यद्यदाऽस्या राज-  
शक्तिविरोधिन्याः प्रजाया राजा सूक्ष्मं स्थू-  
लं च दोषं प्रकाशयति तदापि गोशफे श-  
कुलाविवार्याः प्राज्ञः सूक्ष्मं द्वावेव संघाता-  
वेजतः । अयं च स्त्रीत्वप्रधानायाः प्रजायाः  
स्त्रीशक्तेरेव वा दोषो नतु पुरुषस्य गत्य-  
र्थादहिधातीरौणादिकउः प्रत्ययः । मुष्क-  
पदं संघातविशेषबोधकं कोशेषु दृश्यते ॥

भा०-चलचित्तत्वादयो दोषाः स्त्रीषु स्वा-  
भाविकास्ते चालपपुंस्त्वकजनेष्वपि सन्त्येव  
तेषामपि स्त्रीपक्षे संख्यातत्वात् तद्दोष  
निवारणाय यदा पुरुषा यतन्ते तदा ताः  
सर्वा योषितो दुःखाकुला जायन्ते अतो  
योपिदपेक्षया पुरुषो निर्दोषो योपित्सदो-  
षेति वेदादिसर्वशास्त्राशयेनावसीयते ॥१४॥

भाषार्थ-प्रधान होता नामक ऋग्वेदी ऋत्विज् प-  
रिदृक्ता नामक राजपत्नीसे कहता है कि हे परिवृक्ते!  
( अंहभेद्याः ) गमनादि रूप पुरुषशक्ति को विदीर्ष्य  
वा नष्ट करने वाली ( अस्याः ) इस स्त्री जातिके ( यत् )  
जब ( कथु, स्थूलम् ) छोटे बड़े दोषको पुरुष ( उपात-  
सत् ) कहता वो प्रकाशित करता है तब ( गोशफे-  
कुलाविव ) जैसे गोरुरके तुल्य बहुत छोटे वा थोड़े  
जलाशयमें नदलियां घवरातीं वा दुःख पाती हैं वैसे  
( अस्या मुष्काविदेजतः ) इस स्त्री जाति के शिछित  
अशिछित दोनों ही समुदाय घवराते हैं और वैसे  
दशा में स्वयं अपराधी होने पर भी स्वभाव से ही

पुरुषोंको दोष दिया करती हैं। अथवा जब इस राज-  
जशक्तिकी विरोधिनी प्रजाका छोटा बड़ा दोष राजा  
कहता है तब थोड़े जलमें मछलियों के तुल्य प्रजा के  
विद्वान् मूर्ख दोनों मुष्क नाम संघात घबराते हैं। यह  
स्त्रीत्व प्रधान प्रजाका वा स्त्री जातिका ही दोष है  
पुरुषका वा राजा का कुछ नहीं है ॥

भा०—चित्तका चलायमान होना आदि दोष स्त्रियों  
में स्वाभाविक है ये दोष थोड़ी वा निर्बल पुरुषशक्ति  
वाले पुरुषोंमें भी वैसे ही होते हैं क्योंकि वे भी स्त्री  
कोटिमें गिने जावेंगे। उन स्त्रियोंके दोषोंकी निवृत्ति  
के लिये जब पुरुष उपाय करते हैं तब वे सब स्त्रियां  
दुःखोंसे व्याकुल होती हैं। इससे सिद्ध हुआ कि स्त्री  
की अपेक्षासे पुरुष निर्दोष तथा स्त्री सदोष है—वेदादि  
सब शास्त्रों का यही अभिप्राय निश्चित होता है ॥१४॥

यद्देवासोललामगुं प्रविष्टीमिनमा  
विशुः। सक्थ्नादेदिश्यतेनारी सत्यस्या  
क्षिपुवोयथा ॥ १५ ॥

अ०-परिवृत्ता-होतारमाह । लल ईप्सा-  
याम् । लल्यत ईप्स्यते तलललं सुखं तदम-  
ति गमयति प्रापयतीति ललामं प्राधान्यं  
प्रभावो वा तत्प्राधान्यं प्रभावं वा ग-  
च्छति प्राप्नोतीति ललामगुः पुरुषः । णीम  
बलेदने चुरादौ । विशेषेण स्तोमनं वि-  
ष्टीमः । घञिरूपमेतत् । विष्टीमोऽस्या-  
स्तीति विष्टीमी मृदुस्तम् । यद् यदा दे-  
वासो देवाः प्रमादपरा इन्द्रियशक्तयो मो-  
दकाः कामादयो वा विष्टीसिनं लला-  
मगुं पुरुषं प्राविशुः प्रविशन्ति तदा पुरुषा-  
एव दोषभाजो वेश्यादिरताः कामक्रोधलो-  
भग्रस्ता विशेषेण दूषिता भवन्ति । स्त्रो च  
सक्थना ऊरुणा देदिश्यते निर्दिश्यते ल-  
क्ष्यते । न कदापि कमपि सविथ दर्शयति ।

लज्जापरायणा योषितो सदा सक्थ्याद्यङ्गानि सुरक्षितानि गोपयन्ति । अक्षिभ्यां भवतीत्यक्षिभुप्रत्यक्षं यथा सत्यं भवति । तथैव सक्थ्याद्यङ्गानुद्घाटनोपलक्षितेन प्रत्यक्षप्रमाणेनैव स्त्रीणां सलज्जत्वं सदाचारपरत्वं च सिद्धम् । तस्मान्नापराध्यन्ति योषितः ॥

भा०=अहंकारः सर्वानर्थहेतुः स च सर्गारम्भादेव विशेषेण पुरुषसंस्थः सिद्धः । अहंकाराधिक्यादपि पुरुषाः सत्रलास्तदल्पत्वादेव वयमत्रलाः प्रसिद्धास्तस्मान्नैसर्गिकः सिद्धान्तो यत्पुरुषा एवाहङ्काराधिक्यात्सत्रलाः सन्तः कामक्रोधलोभसंबद्धकृत्येषु रममाणा विशेषेण दोषभाजः संभवन्ति । न तथा वयमत्रला दोषभाज इति ॥१५॥



भाषार्थ:-लल नाम सुखका है उसको प्राप्त कराने वाला लल-श्रम ललाम प्रधानत्व वा प्रभाव कहाता है उस प्रधानत्व वा प्रभावको प्राप्त होने वाला पुरुष ललामगु कहाता है । कोमलता रूप विष्टीम किंसमें हो वह सुदु पुरुष विष्टीमी कहाता है ( यत् ) जब ( दे-वासः ) प्रनादमें तत्पर इन्द्रियोंकी शक्तिरूप वा मोह हर्ष कराने वाले कानादि रूप देव (विष्टीमिनम् ) वा-ल्यावस्थासे कोमल दयालु (ललामगुम् ) प्रधान वा प्रभावशाली पुरुषको (प्राविशुः) प्रवेश करते हैं तब पुरुष ही दोषी हो जाते हैं वेश्यादि के साथ लगके काम क्रोध लोभ से ग्रस्त हुये विशेष कर दूषित होते हैं । प्रयोजन यह है कि यद्यपि वाल्यावस्थासे सभी स्त्री पु-रुष शुद्ध कोमल होते हैं परन्तु तथापि युवावस्था आते ही विषयानन्द में फंसाने वाले कामादि रूप देवों का प्रवेश होते ही पुरुषों में अनेक दोष प्रकट हो जाते हैं ( सकृन्ना देदिश्यते नारी ) स्त्रीर भारी नाम स्त्रीजाति अपनी जांचसे निर्दोष लक्षित होती है अर्थात् कभी किसी को अपनी जांच तक भी नहीं दिखाती । लज्जा में परायण हुई प्रायः सभी स्त्रियां अपने जांचादि अंगों

को सदा सुरक्षित रखती ढांपे रक्षती हैं परन्तु पुरुषों के जंघा खुले भी दीखते हैं। ( सत्यस्याक्षिभुवो यथा ) जैसे आंखोंसे देखने द्वारा होने वाला प्रत्यक्ष ज्ञान सदा सत्य ही होता है वैसे ही जंघ आदि अङ्गोंको न उघारने रूप प्रत्यक्ष उपलक्षणासे स्त्रियोंका विशेष लज्जायुक्त होना सिद्ध है इससे सिद्ध हुआ कि स्त्रीजाति विशेष दूषित नहीं है ॥

भावार्थ—अहंकारकी अधिकता वा प्रबलता ही सब अनर्थोंका हेतु है वह अहंकार सृष्टि के आरम्भसे ही विशेष कर पुरुषमें रहता है। उस अहंकारकी अधिकतासे भी पुरुष विशेष बलवान् होते और अहंकारके कम होने से ही हम स्त्रियां अवला कहाती हैं स्त्रियोंके अवला होने से ही पुरुषोंका सवल होना सिद्ध है। अपराध वा पाप दोषोंके लिये भी बल तथा साहस की आवश्यकता है। अहंकार और बलकी अधिकतासे ही चोरी का काम प्रायः पुरुषोंमें ही दीखता है तिससे सिद्ध हुआ कि पुरुष ही अहंकारी होनेसे बलवान् हुए काम क्रोध लोभ सम्बन्धी कामोंमें तत्पर होने से विशेषकर दोषभागी होते हैं वैसे अहंकार और बलके कम होने से हम स्त्रियां विशेष दोष युक्त नहीं ॥ १५ ॥

यद्धरिणोयवमत्ति नपुष्टंपशुमन्यते ॥

शूद्रायदर्यजारा नपोषायधनायति॥१६॥

शतपथे-यद्धरिणोयवमत्तीति।विड्वैयवोराष्ट्र-  
थंहरिणो विशमेव राष्ट्रयाद्यां करोति तस्मा  
द्राष्टी विशमत्ति।नपुष्टं पशु मन्यतऽइति  
तस्माद्राजा पशून्न पुष्यति शूद्रा यदर्यजा-  
रा न पोषाय धनायतीति तस्माद्वैशीपुत्रं  
नाभिपिब्वति ॥ १३ । २ । ३ । ८ ॥

अ०-क्षत्ता पालागलीमाह-हरिणः प्र-  
जास्वहरणशीलौ राजा यद्यवमत्ति यत्प्रजा  
स्वमादत्ते स च प्रजारक्षणव्यग्राय तदादत्ते  
एतेन कर्मणा प्रजाजना वदन्ति राजा प-  
शुवत्पराधीनानस्मान्न पुष्यति न रक्षि-  
ति । शूद्रा स्त्री यदा-अर्यजारा-अर्यो वै-  
श्यो जारोऽस्याइति तादृशी भवति तदा  
पोषणाय न धनायति पुष्टयर्थं धनं नेच्छ-

ति । अर्थात्स्वयं व्यभिचारदोषेण दूषिता  
सत्यपि पुरुषमेवदोषयुक्तं मन्यते वदति च  
यथाऽर्यजारा शूद्रा पुरुषमेव दोषयुक्तं मन्यते  
तथैव प्रजारक्षार्थमेव करमाददानं राजानं  
प्रजाअपि दोषयुक्तं वदन्ति । अयंच स्त्रीश-  
क्तेरेव दोषः । तथा च मनुनापि द्वितीया-  
ध्यायउक्तम् ।

स्वभावएषनारीणां नराणामिहदूषणम् ।  
अतोऽर्थान्नप्रमाद्यन्ति प्रमदासुविपश्चितः २१३  
अतः सिद्धमेतद्यत्स्वभावत एव प्रमदाः  
पुरुषाणां दूषणं वदन्ति तस्मात्ताएव दू-  
षिताः ॥ १६ ॥

अ०-क्षत्ता नामक ऋत्विज् पालागली नामक राज-  
पत्नीसे कहता है कि (हरिणो यद्यवमत्ति) करलेने रूपसे  
प्रजाका घन हरने वाला राजा जो प्रजासे कर लेता है  
वह प्रजा की रक्षामें होने वाले खर्चके लिये ही विशे-  
षकर लेता है तो भी इस कर्मसे प्रजाके लोग कहते

हैं कि राजा पशुवत् पराधीन हम लोगों का ठीक-र  
पालन पोषण नहीं करता । ( यदयंगारा शूद्रा ) श्रम  
नान वैश्य है जार जिसका ऐसी शूद्रा स्त्री जय दय-  
मिचारिणी होती है तब ( न पोषाय धनयति ) पुष्टि  
के लिये धन नहीं चाहती । अर्थात् स्वयं व्यभिचार  
दोषसे दूषित होती हुई भी पुरुष को ही दोषयुक्त  
मानती और कहती है । जैसे श्रम्यंगारा शूद्रा पुरुषको  
ही दोषयुक्त मानती है वैसे ही प्रजा की रक्षार्थ ही  
कर लेने वाले राजा को प्रजा भी दोषयुक्त कहती है  
यह स्त्री शक्तिका ही विशेष दोष है । सो मनुजी ने  
भी अ० २ श्लो० २१३ में कह दिया है कि "स्त्रियोंका  
यह स्वभाव ही है कि वे इस संसारी दशामें पुरुषोंका  
ही दोष कहती मानती हैं इस कारण विद्वान् लोग  
इन प्रमाद युक्त स्त्रियों में विषेय कर नहीं फंसेते । "  
इससे यह सिद्ध हुआ कि स्त्रियां जो स्वभाव से ही  
पुरुषोंका दोष कहती हैं इससे वेही विशेष कर दूषित  
हैं । चाहें यों कहो कि सब संसारके दोषयुक्त होने  
पर अपने दोष न देखने तथा परनिन्दा करने वाला  
विशेष दोषी है ॥ १६ ॥

यद्धरिणोयवमन्ति नपुष्टं बहुमन्यते ।

शूद्रोयदर्यायैजारो नपोषमनुमन्यते ॥१७॥

अ०-पालागलो क्षत्तारमाह=यद्यदा ह-  
रिणो राजा प्रजाया यवादिधान्यमादत्ते  
तदा स प्रजावर्गं पुष्टं बहु न मन्यतेऽर्था-  
द्राजा जानात्येवादानमप्रियकरं दानं च  
प्रियकारकम् । तथा=नानुपहत्य भूतान्यु-  
पभोगः संभवतीति राजाचेतरसाधारण  
जनापेक्षया श्रेष्ठतममुपभोगं प्रजावर्गादे-  
वाददानो दोष भाग्भवत्येव । अर्यायै=आ-  
र्यायाः [षष्ठ्यर्थेऽत्र चतुर्थी]जारो यद् यदा  
शूद्रो भवति तदा पोषं पुष्टिं नानुमन्यते ।  
अपितु नीचपुरुषेणोत्तमस्त्रियाः समागमा-  
स्त्रियाएव हानिर्भवति । यदि वैश्यजनः  
शूद्रकन्यामुद्वाहयेत्तदा नैतद्विशिष्टमनुचि-

तमपित्वनुलोमत्वाद्वर्मशास्त्रानुकूलमप्यस्ति  
 तत्र शूद्रायाः प्रमदाया अल्पां दोषो यत्र तु  
 शूद्रः पुरुषः स्वत उत्कृष्टया वैश्यया व्यभि-  
 चरति तत्र शूद्रपुरुषस्यैव दोषाधिक्यम् ।  
 एवं दृष्टान्तद्वयेऽपि पुरुषस्यैव दोषाधिक्यं  
 न च तावत् स्त्रिया दोष इति शम् ॥१७॥

भाषार्थः—अब पालागली राजपत्नी चत्ताऋत्विज्से  
 कहती है कि ( यद्वरिणो यवमत्ति ) जब राजा प्रजाके  
 यवादि धान्यको ग्रहण करता नाम लेता है तब वह  
 प्रजावर्गको ( पुष्टं बहु न मन्यते ) बहुत पुष्ट नहीं मा-  
 नता अर्थात् राजा जानता है कि किसी से कुछ लेना  
 प्रीति घटाने वाला है । जिससे कुछ लिया जाता है  
 उसे कुछ दुःख होता है यह तो मनुजी ने कहा और  
 योगभाष्यमें लिखा है कि “ अन्य प्राणियोंको दुःख प-  
 हुंचाये बिना उत्तम भोग किसी को कभी प्राप्त नहीं  
 होता ” इसी कारण अन्यसाधारण जनोंकी अपेक्षा अ-  
 त्यन्त श्रेष्ठ भोग प्रजावर्गसे लेता हुआ राजा दोषभागी  
 होता है । ( अर्थात् नारी यद्, शूद्रः ) वैश्य स्त्रीके साथ

चारकर्म व्यभिचार करने वाला शूद्र होता है तब ( न. पोषमनुमन्यते ) वह शूद्र उस कर्मसे किसीके धर्म वा गौरवकी पुष्टि नहीं मानता है अर्थात् यह नहीं मानता कि वैश्य स्त्रीकी पुष्टि वा गौरव रक्षा होगी किन्तु वह यह तो अवश्य जानता है कि उत्तम वर्णकी स्त्री का नीच पुरुषके साथ समागम होनेसे स्त्रीकी ही हानि होती है । यदि वैश्य पुरुष शूद्र कन्याके साथ विवाह करले तो यह बहुत अनुचित वा बड़ा दोष नहीं है किन्तु अनुगोम होनेसे वह विवाह धर्मशास्त्रके अनुकूल भी है वहां शूद्र स्त्रीका थोड़ा दोष है । परन्तु जहां शूद्र पुरुष अपनेसे ऊंचे वैश्यवर्णकी स्त्रीसे व्यभिचार करता है वहां शूद्र पुरुषका ही दोष अधिक है उतना दोष स्त्रीका नहीं है यह बात सिद्ध हो गयी है । शुभाशुभ कर्म करनेमें पुरुष स्वाधीन और तदपेक्षया स्त्री कर्म करनेमें पराधीन है । पराधीन बालकके तुल्य स्त्री का अल्प दोष युक्त होना और पुरुषका बहुदोषी होना सिद्ध हुआ ॥ ११ ॥

हमारे पाठकोंको स्मरण होगा कि अश्वमेध यज्ञ सन्वन्धी शुक्ल यजुःसंहिताके ११ नंत्रोंका अर्थ लिखनेका



जो विचार हमने किया था सो यहां तक समाप्त हो  
 चुका । इन संज्ञोंका ठगारूयान देखनेसे आर्यसमाजियों  
 ने जो खलानि पैदा करादी थी वह अवश्य मिट जा-  
 वेगी श्रीः वेद संज्ञोंसे कुछ उपकारी उपदेश पाठकोंको  
 अवश्य होनायगा ॥

बृहदारण्यकोपनिषद्के आरम्भके प्रथमब्राह्मणकी  
 दो कण्डिका यहां लिखते हैं इनमें विराडात्मक प्रजा-  
 पति का ही नाम अश्व रक्ता है ॥

ओ३म्-उषा वाऽअश्वस्य मेधयस्य शिरः  
 सूर्यश्चक्षुर्वातः प्राणो व्यात्तमग्निर्वैश्वानरः  
 संवत्सर आत्मा अश्वस्य मेधयस्य । द्यौः  
 पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाजस्यस् ।  
 दिशः पार्श्वे अवान्तरदिशः पश्चत्र ऋत-  
 वोऽङ्गानि मासाश्चार्दुमासाश्च पर्वाण्यहो  
 राज्ञाणि प्रतिष्ठानक्षत्राण्यस्थीनि नभोमां-  
 सानि । ऊवध्यं सिकताः सिन्धवो गुदा  
 यकृञ्च क्रीमानश्च पर्वता औणध्यश्च वन-

स्पतयश्च लोमानि । उद्यन् पूर्वाद्धौ निम्लो-  
चन जघनाद्धौ यद्विजृम्भते तद्विद्योतते य-  
द्विधूनते तत्स्तनयति यन्मेहति तद्वर्षति  
वागेवास्य वाक् ॥ १ ॥ अहर्वाअश्वं पुरस्ता-  
न्महिमान्वजायत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी  
रात्रिरेनम्पश्चान्महिमान्वजायत तस्या-  
परे समुद्रे योनिरेतौ वाऽअश्वं महिमाना-  
वभितः संवभूवतुर्हयो भूत्वा देवानवहक्वाजी  
गन्धर्वानर्वा असुरानश्वा मनुष्यान् समुद्र  
एवास्य वन्धुः समुद्रो योनिः ॥ २ ॥ इति  
प्रथमं ब्राह्मणम् ॥

भाणार्थः—यद्यपि योग्य अश्व (घोड़े) का शिर उपःकाल  
है, सूर्य—चतु, वायु प्राण, जाठराग्नि फैला हुआ मुख सं-  
वत्सर शरीर नाक नदरा, द्यु लोक पीठ, अन्तरिक्षलोक  
पेट, पृथिवी पादस्थानी पूर्वादि दिशा वगलें, अवान्तर  
दिशा पशुलियां, कः श्रुतु कः अङ्ग ( चार हाथ पांच,

दो शिर और मदरा ) १२ महीने तथा २४ पक्ष मय ३६ पवनानाम सन्धिस्थान, एक एक वर्षके अहीरात्र देव एक महीनेके पितरोंके तथा आठ पहरके मनुष्योंके ये देव पैत्र और मानुष तीनों प्रकारके दिन रात प्रतिष्ठा नाम अश्व के पग हैं । नक्षत्र अश्वकी हड्डियां, आकाशस्थ मेघ ही अश्वका मांस, ज्वरघ्न नान खाया हुआ अधपक्षा घासादि बालुरूप नदियां ही गुदा रूप पर्वत ही यकृत प्लीहारूप हैं ओषधि वनस्पति ही रोमरूप हैं । मध्यान्हसे पहिले सूर्यका ऊपरकी चढ़ना अश्वका पूवाहुं नाम नाभि से ऊपरका भाग है मध्यान्हसे सन्ध्या तक अश्वका पिछाड़ी का भाग है, विद्युत्ता चमकना ही अश्वका जम्भाई लेना है, जो बादलोंका गर्जना है वही अश्वका शरीर कंपाना है मेघका वर्षना ही अश्वका पेशाब करना है, संसारमें नाना प्रकारका शब्द ही अश्वकी वाणी है ॥ १ ॥

अश्वमेध यज्ञमें अश्वके पूर्व पश्चिम दोनों ओर कुवर्ण और चांदीके चमत्ताकार दो ग्रह स्थापित किये जाते हैं उनमें दिनरूप कुवर्णका है यह इस कालात्मक प्रजापति वा विराट्के पूर्व भागमें एक सहिसा अश्वकी लक्षित करके हुई है । उस दिन रूप ग्रहके स्थापनका स्थान

पूर्व समुद्र है। अश्वसे पश्चिमकी ओरका ग्रह रात्रि रूप महिमा अश्वको लक्षित करके हुई है, उस राजत ग्रहके स्थापनका स्थान पश्चिम समुद्र है ये सौवर्ण राजत ग्रह स्थानी दिनरात्रि रूप दो महिमा अश्वके दोनों ओर पूर्व पश्चिम की ओर हुई हैं। कालात्मक प्रजापति वा अश्वने अनेक रूप धारण किये हैं। हय, वाजी, अर्वा, अश्व ये घोड़ोंके अवान्तर भेद हैं ॥

सबसे अधिक तेज सवारीका नाम अश्व है उसके अनेक रूप हैं। देवलोकमें जहां स्थूल पांच भूतोंकी सृष्टि नहीं है वहां सूक्ष्म भूतोंका अश्वाकृति वाहन हय कहाता है। इससे मर्त्यलोकमें हय पद घोड़ेका नाम नहीं आना चाहिये और कहीं आवे तो उसको गौण प्रयोग हयवत्प्रशंसार्थ मानना चाहिये। उच्चैःश्रवा आदि नामक देवोंके हय अश्वाकृति सूक्ष्मतत्त्व निर्मित वाहन हैं वेही देवोंकी सवारी हैं। शीघ्रगामी विमानादि भी अश्व वा हय कहे जासकते हैं। गन्धर्वलोकमें गन्धर्वोंके अश्वात्मक वाहन वाजी कहाते हैं, असुरलोकमें असुरोंकी सवारी अर्वा कहाती है। और ननुष्यलोकमें वही अश्व

कहाता है । इस कालात्मक प्रजापति रूप अश्वका नाम परमात्मा ही बन्ध नाम बांधने वाला है और परमात्मा ही कारण है इसलिये यह कालात्मक प्रजापति अश्व शुद्ध और सनातन है ॥ २ ॥

अब शोधनेका स्थान है कि जिस अश्व का सूर्य चन्द्र, वायु प्राण तथा अग्निसुख है ऐसे अश्वका पूजन वा आराधन जिस यज्ञ में नानुप अश्वकेद्वारा किया जाता है वही अश्वमेध यज्ञ है । इस लिये अश्वमेध यज्ञ में जो भाव आधुनिक सनाजियों ने दिखाकर वेद से ही घृणा कराने का उद्योग किया था सो वहां कामवासना पूर्वक राजपत्नीका घोड़ेके साथ कुछ भी व्यवहार नहीं है यह बात अवतक सम्यक् सिद्ध करदी गयी है । इस प्रकरण में हम यह भी पहिले लिख चुके हैं कि "शतपथ १२।२।३।९ में लिखा है कि—उन के प्राणीकी बाधा पहुंचती है कि जो यज्ञमें अपूत वाणी बोलते हैं । इस लिये ( दधिक्रावणः० ) सन्त्र पदके उस अपूत वाणी बोलनेका प्रायश्चित्त करें । शतपथ के इस लिखनेसे साफ प्रतीत होता है कि ऋत्विजोंने इससेपूर्व अश्वमेध में कुछ अपूत वाणी अवश्य कही है । उसी अपूत वाणीकी वेदभाष्यकार महीधरने अश्लीलभाषण कहा है ॥

हम यह भी लिख चुके हैं कि यज्ञके समय अध्वर्यु आदि ऋत्विजों और राजपत्नियों का जो संवाद होता है वहां दोनों ओर से केवल मूल मंत्र बोले जाते हैं। और मूल मंत्रों से वसा बोध किसी को नहीं हो सकता कि जैसा महीधरवृत्त संस्कृतभाष्य से तथा स्वा० दयानन्द कृत ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में रूपे उन मन्त्रोंके भाषार्थ से अश्लील जान पड़ता है। वहां यज्ञ के समय किन्हीं भी मंत्रोंका टीका नहीं किया जाता और न करना चाहिये। इसी लिये शतपथ ब्रा० में उन मंत्रों का अपूत वा अश्लील कुछ भी व्याख्यान नहीं दिखलाया गया किन्तु राजधर्म सम्बन्ध में कुछ २ व्याख्यान अवश्य दिखाया है जिस को हम उन २ मंत्रों पर लिख चुके हैं ब्राह्मण ग्रन्थकारके इस इंगित से जान पड़ता है कि श्रुति भागकर्त्ताको यह कदापि अभीष्ट नहीं था कि इन मन्त्रों का अपूत वा अश्लीलार्थ किसी भाषा द्वारा प्रकट किया जाय इसी लिये वेदभाष्यकार महीधर की भी इतनी भूल हम अवश्य मानते हैं कि जो उन २ मन्त्रोंके अश्लीलार्थ का व्याख्यान संस्कृत में प्रकट किया। और वेद में कुछ अपूत वाणी इस अवसर में अवश्य होती है सो

कदाचित् वही महीधरोक्त अश्लील हो इस अंश पर ध्यान देने से महीधर का विशेष दोष सिद्ध नहीं होता भाषामें न प्रकाशित करने योग्य विषयकी भाषा द्वारा प्रकाशित करना आ० समाजियोंका बड़ा दोष अवश्य है ॥

अब हम इस विषय का उपसंहार करते हैं कि वेद का अगाध गम्भीराशय है उसका पार पा लेना मानुषी शक्ति से अशक्य है । इससे जो कुछ हमारी अल्प बुद्धि में आया सो लिखा गया है विशेष ध्यान इस बात पर देना चाहिये कि यज्ञोंमें दीक्षा होने के पश्चात् य से ही पूर्ण ब्रह्मचर्य के नियमों से यहु रहना यज्ञ-ज्ञान ऋत्विजों को लिखा गया है जिसमें काम क्रोध लोभ का सर्वथा परित्याग है । और कामासक्ति का जब यज्ञ में नाम नहीं तब वहां छोड़े आदि किसी के भी साथ मेलन हो ही नहीं सकता, द्वितीय यह भी ध्यान रहे कि जीवित और मृत के साथ मेलन रूप ग्राम्य धर्म हो सकना भी असम्भव है । इस लिये अश्वमेधमें वह दोष लेशमात्र भी नहीं जो आ० समाजियों ने प्रकाट किया और ऐसी दशामें वेदका जो अभिप्राय हो सकता है सो हम लिख चुके हैं । इतिशम् ॥





# उपयोगी पुस्तकोंका सूचीपत्र

ब्राह्मणसर्वस्व ६ भाग ७॥) अष्टादशस्मृति भा० टी० ३)  
 भगवद्गीता भा० टी० २) अष्टाध्यायी सटीक २) गणारत्र-  
 नहोदधि १) दर्शपौर्णमासपद्धति १) इष्टिसंग्रह ॥) पञ्च-  
 महायज्ञविधि =) त्रिकालसंख्या ॥) भोजनविधि ॥,  
 हरिस्तोत्र भा० टी० ॥) शिवस्तोत्र भा० टी० ॥) आपस्त-  
 म्बगृह्यसूत्र ॥) सतीधर्मसंग्रह १) पतिव्रतानाहात्म्य ३)  
 भर्तृहरिकृतनीलिशतक भा० टी० ३) भर्तृ० वैराग्यशतक  
 भा० टी० ३) भर्तृ० शृङ्गारशतक भा० टी० ३) आर्यनत  
 निराकरणप्रश्नावली १) सत्यार्थप्रकाशसमीक्षा =) दया-  
 नन्दलीला ॥) भजनपंचाला -) भजनसंग्रह =) सज्जनवि-  
 नोद -) भजनपंचोत्ती ॥) भजनवीत्ती ॥) भजनषोडशा ॥  
 सनातनहिन्दूधर्मव्याख्यानदर्पण ५४ व्याख्यान ३) द-  
 यानन्दचरित्र ॥) सुक्तिप्रकाश -) वैदिकाभासबोध ॥  
 ईसाईमतमर्दन ॥) दुनियांकीरीति ॥) हनुमानचाली-  
 सा ॥) रामचालीसा ॥

विशेष हाल बड़ा सूचीपत्र संग्रहकर देखिये ॥

पुस्तक मिलनेका पता-मैनेजर ब्रह्मप्रेस इटावा ॥

